



# JAPÓN

## El Japón de los sentidos

VIAJE EN GRUPO – 17 DÍAS

### ●● ¿Por qué proponemos Japón?

Japón, donde la tradición más rancia se mezcla con una modernidad casi futurista, donde cuatro mil islas fusionan la armonía de los parques con el bullicio de las ciudades... La filosofía japonesa ha estado influenciada históricamente por otras culturas, en particular la china y la coreana. El país nipón ha pasado de vivir aferrado durante siglos a un rígido sistema feudal a convertirse en una de las sociedades más desarrolladas y con la industrialización más puntera del mundo. Por no hablar de su exquisita gastronomía, que con el tiempo se ha vuelto mundialmente popular. A través de la literatura, Murakami y otros escritores contemporáneos japoneses nos muestran el macrocosmos de sus tradiciones milenarias. De todos modos, Japón no se puede describir solamente con palabras, hay que descubrirlo con los cinco sentidos y volver para disfrutarlo como si fuera la primera vez.

[Mapa de la ruta](#)

DIA	ITINERARIO	COMIDAS	ALOJAMIENTO
10 septiembre	Barcelona o Madrid → Osaka		
11 septiembre	Osaka – Kyoto		Hotel
12 septiembre	Kyoto (Ginkakuji - Paseo de los filósofos - Cementerio Honen-in - Nanzenji - Taller de Kintsugi)	D	Hotel
13 septiembre	Kyoto (Arashiyama - Tren romántico - Paseo en barca - Bosque de bambú - Comida en templo - Museo de arte japonés - Ceremonia del té y/o taller de ikebana)	D,A	Hotel
14 septiembre	Kyoto (Gion - Santuario Yasui-Konpiragu - Templo Rokuharamitsu - Casa Kawai Kanjiro - Templo Kennin-ji - Taller ukiyoe)	D	Hotel
15 septiembre	Kyoto – Castillo Himeji – Kurashiki – Casa museo Ohashi – Museo Ukiyoe – Okayama	D	Hotel
16 septiembre	Okayama – Benesse Art Site Naoshima – Takamatsu	D	Hotel
17 septiembre	Takamatsu – Jardines Ritsurin – Taller de udon – Museo y casa de Hiraga Gennai – Matsuyama	D	Hotel
18 septiembre	Matsuyama – Breve ruta de peregrinaje Ohenro – Dogo Onsen – Matsuyama	D	Hotel
19 septiembre	Matsuyama – Shimanami kaido – Museo de pintura Oomishima – Santuario Oyamazumi – Museo Tokoro de arte contemporáneo – Museo de arquitectura Toyo Ito – Ushio Chocolatl – Hiroshima	D,C	Hotel
20 septiembre	Hiroshima – Miyajima – Fukuoka	D	Hotel
21 septiembre	Fukuoka – Arita – Museo de la cerámica de Kyushu – Taller de cerámica – Nagasaki	D	Hotel
22 septiembre	Nagasaki – Kikuchi – Cascada Hourai – Monasterio Shogoji (meditación zazen y Ceremonia del té)	D,C	Monasterio
23 septiembre	Monasterio Shogoji – Desfiladero de Kikuchi – Mirador Daikanbo – Monte Aso – Kusasenri – Kumamoto	D	Hotel
24 septiembre	Kumamoto – Residencia clan Hosokawa – Casa Lafcadio Hearn – Jardín Suizenji – Osaka	D	Hotel
25 septiembre	Osaka → Barcelona o Madrid	D	
26 septiembre	Barcelona o Madrid		

D: Desayuno A: Almuerzo C: Cena

### 10 septiembre | BARCELONA o MADRID → OSAKA

Salida en vuelo regular con destino Osaka. Noche a bordo.

### 11 septiembre | OSAKA – KYOTO

Llegada y recepción en el aeropuerto de Osaka en la salida del control de equipajes y traslado al hotel de Kyoto en servicio compartido. El guía os esperará en el hotel y, según la hora de llegada, os aconsejará qué hacer por la zona. Alojamiento.

**12 septiembre | KYOTO (Ginkakuji - Paseo de los filósofos - Cementerio Honen-in - Nanzenji - Taller de Kintsugi)**

Desayuno. Nuestra puerta de entrada a Kyoto será el Ginkakuji o pabellón de plata, donde conoceremos la historia de la familia Ashikaga y su regencia. Desde allí iniciaremos el recorrido por el paseo de los filósofos y descubriremos rincones apartados de gran valor estético. En Honen-in visitaremos las tumbas de escritores, filósofos y artistas que han contribuido a moldear la cultura japonesa tal y como la conocemos hoy. Terminaremos el recorrido a la altura del templo zen Nanzenji, a unos 2 km del inicio. El recorrido nos permitirá descubrir también los primeros impulsos de la modernización en la era Meiji. Ya por la tarde tendremos la oportunidad de practicar el arte del kintsugi, la reparación de cerámicas con acabado en oro. Alojamiento.

Transporte: público.

**13 septiembre | KYOTO (Arashiyama - Tren romántico - Paseo en barca - Bosque de bambú - Comida en templo - Museo de arte japonés - Ceremonia del té y/o taller de ikebana)**

Desayuno. Este día exploraremos a fondo la zona de Arashiyama, lugar de paseo de aristócratas, emperadores y poetas desde la era Heian (794-1185). Desde Saga cogemos el tren Torokko, una locomotora al estilo del siglo XIX, para ir hasta Kameoka (20 minutos). Durante el recorrido bordearemos la garganta del río Hozugawa, con paisajes escénicos de montaña espectaculares. El camino de regreso lo realizaremos en barca (2 horas). Ya de regreso en Arashiyama disfrutaremos de la comida vegetariana típica de los monjes zen en el templo Tenryu-ji. Después de comer, pasearemos por el bosque de bambú y el parque de Arashiyama, acompañados de la lectura de los poemas que constituyen la famosa antología "Cien poetas, cien poemas". Visitaremos el museo Fukuda, destacado por su colección de pinturas clásicas y modernas de estilo japonés, y acabaremos la jornada con la ceremonia del té y/o la práctica de ikebana. Alojamiento.

Transporte: público.

**14 septiembre | KYOTO (Gion - Santuario Yasui-Konpiragu - Templo Rokuharamitsu - Casa Kawai Kanjiro - Templo Kennin-ji - Taller ukiyoe)**

Desayuno. Exploraremos a pie los rincones de uno de los centros culturales de Kyoto, donde conoceremos episodios históricos y antiguas zonas de ocio, y aprenderemos a distinguir los rasgos arquitectónicos y espirituales distintivos del sintoísmo y las diferentes ramas del budismo. Nuestra visita empezará en los alrededores del icónico Kabuki-za, en el que todavía se representa el teatro popular, conocido como kabuki. Caminaremos por Hanamikoji, una de las calles más emblemáticas del barrio de Gion, e iremos desvelando los secretos de las maiko y las geiko. Después de acercarnos al santuario Yasui-Konpiragu y practicar un divertido ritual sintoísta, visitaremos el museo del templo Rokuharamitsu. Más tarde nos dirigiremos a la casa museo Kawai Kanjiro, uno de los ceramistas más importantes de la era moderna. Allí tendremos la ocasión de apreciar sus obras y su hogar, con una arquitectura local que conjuga tradición y modernidad, y unos hornos de cerámica perfectamente conservados. De vuelta a Gion, conoceremos el impresionante jardín zen del templo Kennin-ji. Al final de la jornada, tendremos la ocasión de practicar la técnica del grabado en madera japonesa o ukiyoe bajo la supervisión de la artista Kurumi Wakaki. Alojamiento.

Transporte: público.

**15 septiembre | KYOTO – CASTILLO HIMEJI – KURASHIKI – CASA MUSEO OHASHI – MUSEO UKIYOE – OKAYAMA**

Desayuno. Este día viajaremos en el tiempo para contemplar uno de los castillos más imponentes y bien conservados del período de guerras samuráis, el castillo de Himeji, utilizado como escenario en películas de Kurosawa, entre otros. Tras una breve visita, dejaremos atrás el ansia bélica y nos dirigiremos a Kurashiki, una ciudad de mercaderes famosa por su hermoso casco antiguo (bikanchiku), donde visitaremos la casa de los Ohashi, una familia samurái reconvertida en mercaderes al ser derrotada por el régimen Tokugawa. Después de comer, nos acercaremos a un museo de ukiyoe dedicado a Utagawa Kuniyoshi, uno de los artistas más importantes del género junto a Hokusai y Hiroshige. Allí tendremos la oportunidad de observar en la obra de uno de los grandes maestros de los conocimientos prácticos que habremos aprendido el día anterior durante la experiencia con Kurumi Wakaki. De este modo, en un solo día habremos recorrido la historia desde el siglo XVII hasta el siglo XIX, pasando por tres estamentos sociales distintos (samuráis, mercaderes, artesanos); de un período de guerras constantes y cerrazón política hasta un período de florecimiento y apertura progresiva al exterior, en un proceso que queda reflejado tanto en la economía como en las artes. Noche en Okayama. Alojamiento.

¿Cómo queda ligada la historia de un castillo con la cerámica, el ukiyoe y el contacto de Japón con el exterior? El guía nos ilustrará con ejemplos que nos ayudarán no solo a entender la historia japonesa, sino también a darle sentido a nuestra ruta, desde Kyoto hasta Nagasaki.

Transporte: público.

**16 septiembre | OKAYAMA – BENESE ART SITE NAOSHIMA – TAKAMATSU**

Desayuno. En el mar interior de Seto, reconocido como parque natural, las islas forman un lienzo donde podemos gozar de las obras de reconocidos artistas contemporáneos y arquitectos como Yayoi Kusama y Ando Tadao. Visita de la isla de Naoshima, un museo al aire libre que conjuga arte y naturaleza creando un espacio único, original e inolvidable. Continuación a Honmura, donde las casas antiguas han sido reconvertidas en modernas salas de exposiciones y donde exploraremos los rincones naturales del museo Benesse, con vistas al mar de Seto, el auténtico protagonista.

Antes de coger el ferri que nos llevará a nuestro siguiente destino, Takamatsu, tendremos la oportunidad de disfrutar de un baño caliente rodeados de piezas de arte en el sento (baño público) "I love yu", un establecimiento cuyo nombre es un juego de palabras en japonés que significa "amo el agua caliente". Alojamiento.

Transporte: bus privado/ferri.

#### **17 septiembre | TAKAMATSU – JARDINES RITSURIN – TALLER UDON – MUSEO Y CASA HIRAGA GENNAI – MATSUYAMA**

Desayuno. Tras un día dedicado a la fusión entre la naturaleza y el arte contemporáneo, empezaremos nuestra visita en Ritsurin, unos jardines de 16 hectáreas que datan de la época feudal, con 400 años de historia y árboles centenarios que constituyen la quintaesencia de un jardín de estilo japonés cuya influencia china se hace visible en su concepción. En función de la disponibilidad, disfrutaremos de un bonito paseo en barca por sus estanques, desde donde apreciaremos el arte de modelar los pinos al estilo bonsái y el impulso por dominar la naturaleza con el objetivo de gozar estéticamente de ella. Hacia el mediodía participaremos en la elaboración de sanuki udon, la especialidad de la isla de Shikoku, y tendremos la oportunidad de comernos nuestros propios fideos. Por la tarde, visitaremos la casa natal y el museo de Hiraga Gennai, un intelectual polifacético y excéntrico, inventor y farmacólogo del siglo XVIII a quien debemos, entre otras cosas, la introducción de la pintura al óleo en Japón, la creación de un generador de electricidad estática e incluso el nombre de un tipo de cerámica. Una vez terminada la visita, continuación a Matsuyama. Alojamiento.

Transporte: público.

#### **18 septiembre | MATSUYAMA – BREVE RUTA DE PEREGRINAJE OHENRO – DOGO ONSEN – MATSUYAMA**

Desayuno. Este día experimentamos una pequeña parte del peregrinaje conocido como Ohenro, una ruta de más de 1.000 km, 1.200 años de antigüedad y un total de 88 templos que circunda la isla de Shikoku. Nos desplazaremos en autobús hasta Joruriji (templo 46) y caminaremos unos 20 minutos hasta Yasakaji (templo 47). El autobús nos recogerá de nuevo y nos llevará primero a Sairinji (templo 48) y luego a Jodoji (templo 49), desde donde iniciaremos una caminata de poco más de una hora que pasa por Hantaji (templo 50). Nuestro destino final será Ishiteji (templo 51), ya en el centro urbano de la ciudad de Matsuyama. Completaremos nuestro peregrinaje con un merecido descanso en los baños termales de Dogo Onsen, cuyo edificio retro sirvió de inspiración para los baños de la famosa película de animación "El viaje de Chihiro", producida por los estudios Ghibli. Tarde libre. Alojamiento.

Nota: preparamos una maleta para dos o tres noches y enviaremos el equipaje grande al hotel de Kumamoto o Nagasaki.

Transporte: bus privado.

#### **19 septiembre | MATSUYAMA – SHIMANAMI KAIDO – MUSEO DE PINTURA OOMISHIMA – SANTUARIO OYAMAZUMI – MUSEO TOKORO DE ARTE CONTEMPORÁNEO – MUSEO DE ARQUITECTURA TOYO ITO – USHIO CHOCOLATL – HIROSHIMA**

Desayuno. Continuación de nuestra ruta de arte, arquitectura y naturaleza. Cruzaremos de la isla de Shikoku a la isla de Honshu en autobús a través de una ruta de aproximadamente 60 km conocida como Shimanamikaido. Travesaremos ocho islas conectadas por nueve puentes, a cuál más espectacular. Nuestra parada principal es la isla de Oomishima. Visitaremos el pequeño museo de nihonga, un estilo de pintura japonesa en boga desde la modernización del país que surge como reacción a la pintura al óleo de corte occidental. Cerca del museo visitaremos el santuario Oyamazumi, rodeado de alcanforeros milenarios, probablemente el santuario más importante para la casta samurái. Los guerreros solían parar allí para rezar por la victoria y donar sus armas, la mayoría de las cuales se exponen hoy al público como tesoro nacional. Después nos acercaremos brevemente al Museo Tokoro de arte contemporáneo, un peculiar edificio situado en plena ladera con unas vistas excelentes del mar de Seto, y al museo de arquitectura Toyo Ito, un arquitecto con el que los barceloneses están bien familiarizados. Después de comer, nos desplazaremos hasta la exquisita tienda de chocolates Ushio Chocolatl para disfrutar de sabores peculiares con vistas al mar. Llegada a Hiroshima, donde probaremos el plato local, el okonomiyaki. Alojamiento.

Transporte: privado.

#### **20 septiembre | HIROSHIMA – MIYAJIMA – FUKUOKA**

Desayuno. A primera hora de la mañana visitaremos el Gembaku dome, hipocentro de la bomba atómica, y el parque y museo de la paz, un conjunto monumental diseñado por el arquitecto Kenzo Tange. Llegaremos en tren local a la cautivadora isla de Miyajima (parque nacional) y veremos su torii sobre el mar. Es la puerta de acceso al santuario de Itsukushima y un paso obligado para el comercio marítimo durante siglos. Conoceremos sus templos, calles tradicionales y tiendas de artesanía. Una vez terminada la visita, regresaremos a Hiroshima para coger un tren bala que nos llevará a Fukuoka, una de las ciudades más valoradas entre los amantes de la buena comida. Durante la cena podremos experimentar la cultura del yatai, los puestos de comida callejera que tiñen de encanto la noche japonesa. Alojamiento.

Transporte: público.

#### **21 septiembre | FUKUOKA – ARITA – MUSEO DE LA CERÁMICA DE KYUSHU – TALLER DE CERÁMICA – NAGASAKI**

Desayuno. La isla de Kyushu, con un puerto tan importante como el de Nagasaki, ha sido históricamente una de las regiones que ha gozado de un mayor contacto con el exterior (China, reino de Ryukyu, Corea, Portugal, Holanda). Aprovechando nuestra visita, exploraremos la interacción entre Japón y el mundo a lo largo de los siglos, sin dejar de lado la vertiente práctica y experiencial de nuestro viaje, por lo que visitaremos primero la ciudad de la cerámica en Arita. Gracias a la mezcla de culturas, allí surgió un estilo propio de porcelana conocido como arita.

Visitaremos el museo de la cerámica de Kyushu y elaboraremos nuestra propia pieza. Ya por la tarde, nos trasladaremos a Nagasaki, donde visitaremos el parque de la paz, Deshima (puesto comercial de los holandeses desde el siglo XVII) y el barrio de Chinatown más antiguo de todo Japón. Alojamiento.

Transporte: público.

---

**22 septiembre | NAGASAKI – KIKUCHI – CASCADA HOURAI – MONASTERIO SHOGOJI (Meditación Zazen y Ceremonia del té)**

---

Desayuno. Salida en autobús privado hacia el monasterio Shogoji, en las montañas de Matsumoto, un trayecto en el que disfrutaremos de la naturaleza. Haremos alguna parada durante el camino, en lugares históricos como Kikuchi o la cascada de Hourai. Ya en el monasterio, tendremos la oportunidad de experimentar la espiritualidad budista de forma plena y auténtica. Practicaremos el zazen siguiendo los preceptos de la escuela Soto; experimentaremos la ceremonia del té, practicada por los monjes con té sencha; probaremos la comida elaborada por los monjes y escucharemos una charla que nos ayudará a entender los fundamentos básicos del budismo y cómo influye en la conformación de la cultura japonesa, desde los aspectos más cotidianos a la expresión estética más elevada. Noche en el monasterio.

Nota: la estancia en el monasterio supone la aceptación de las reglas y las costumbres de los monjes, por lo que estaremos obligados a dormir en un futón sobre el tatami de amplias habitaciones comunes (hombres y mujeres por separado). Para casos especiales es posible habilitar una habitación individual, pero hay que tener en cuenta que la disponibilidad es limitada, ya que no se trata de un hotel. Como este es prácticamente el final del viaje, se ofrece al cliente la opción de alargar su estancia en el monasterio durante varios días o una semana para practicar a fondo la meditación, convivir con los monjes y sacar el máximo provecho de una experiencia única e irrepetible. En función de la disponibilidad, se planteará la organización de alguna actividad alternativa en el templo con algún maestro de caligrafía, ikebana, etc.; o bien actividades populares junto a los vecinos del pueblo, como la observación de la luna (tsukimi) con carácter festivo.

Transporte: bus privado.

---

**23 septiembre | MONASTERIO SHOGOJI – DESFILADERO DE KIKUCHI – MIRADOR DAIKANBO – MONTE ASO – KUSASENRI – KUMAMOTO**

---

Desayuno. Después del desayuno y las plegarias matinales con los monjes, saldremos en autobús hacia el desfiladero de Kikuchi (30 minutos), donde podemos disfrutar de un shinrin-yoku o baño de bosque. Haremos una caminata de unos 80 minutos por la garganta del río, cada uno a su ritmo. Travesaremos el bosque y pasaremos por varias cascadas. No es necesario llevar botas de montaña, pero se recomienda llevar un calzado adecuado. A media mañana nos desplazaremos hasta el mirador Daikanbo, en los alrededores de Aso, desde donde observamos una de las calderas volcánicas más grandes del mundo. Descendemos hasta Ichinomiya, en la ciudad de Aso, y tendremos tiempo libre para almorzar y explorar la calle comercial Monzenmachi o visitar el santuario de Aso. Después de comer subiremos al monte Aso y exploraremos los alrededores del cráter. En el caso de que haya restricciones de acceso, pasaremos más tiempo en nuestro siguiente destino, Kusasenri, una vasta llanura con excelentes vistas en la que tendremos tiempo libre para visitar el centro de visitantes y el museo del monte Aso, tomar un café, comer un helado o disfrutar de un paseo a caballo. Llegada a Kumamoto, donde podremos disfrutar del castillo iluminado. Alojamiento.

Transporte: bus privado.

---

**24 septiembre | KUMAMOTO – RESIDENCIA CLAN HOSOKAWA – CASA LAFCADIO HEARN – JARDÍN SUIZENJI – OSAKA**

---

Desayuno. Por la mañana conoceremos el pasado histórico de Kumamoto y exploraremos los alrededores del castillo. Veremos la antigua residencia del clan Hosokawa, una de las familias históricamente más poderosas de Japón, y como contrapunto la antigua casa de Lafcadio Hearn, uno de los primeros extranjeros de la era moderna que se naturalizó como japonés, siendo pionero en la comprensión de la cultura japonesa a través de sus escritos. Visita del jardín Suizenji, ideado por la familia Hosokawa como representación de las 53 estaciones o pasos de la ruta de Tokaido, la vía más importante y concurrida durante la época Edo para desplazarse desde Tokio a Kyoto, una ruta que ha sido inmortalizada en los grabados ukiyoe de artistas como Hiroshige. Con esta visita pondremos punto final a la ruta. Después de comer, cogeremos el tren bala que nos llevará a Osaka (en función de los horarios, comeremos un bento típico en el trayecto). Alojamiento.

Transporte: público.

---

**25 septiembre | OSAKA → BARCELONA o MADRID**

---

Desayuno. Según el horario de los vuelos, traslado por la mañana con servicio compartido hasta el aeropuerto. Los pasajeros con vuelos que salgan por la tarde tendrán la posibilidad de hacer visitas por libre y el guía les ayudará con la planificación de las visitas. Noche en ruta.

---

**26 septiembre | BARCELONA o MADRID**

---

Llegada y fin de los servicios.

**Nota importante: el nombre de los hoteles se confirmará 10 días antes de la salida.**

## ●● PRECIO POR PERSONA 2024

### SERVICIOS DE TIERRA

Mínimo 10 personas: 3.740€  
Suplemento habitación individual: 600€

**Revisión de precios:** El precio del viaje podrá modificarse por el incremento del precio del transporte (incluido el coste del carburante), de las tasas e impuestos, así como por variación en el tipo de cambio aplicado en junio 2024. En ningún caso, se revisará al alza durante los 20 días anteriores a la fecha de salida del viaje. La opción de establecimientos o servicios distintos a los cotizados ya sea por falta de disponibilidad o por decisión del cliente comportará una variación del precio.

## ●● SERVICIOS INCLUIDOS / NO INCLUIDOS

### INCLUYE

- 13 noches de alojamiento en hoteles de categoría standard.
- 1 noche en monasterio.
- Todos los desayunos, 1 almuerzo y 2 cenas.
- Guía acompañante en español durante todo el viaje.
- Todos los transportes (públicos o privados, según programa).
- Todas las entradas a las visitas programadas.
- Actividades y experiencias detalladas en el programa.
- Seguro de asistencia en viaje y cancelación hasta 1.000€ (gratuito)

### NO INCLUYE

- **Vuelos y tasas:** (Tarifa en base a la compañía AIR RANCE/KLM en clase X+Q) Salidas Barcelona/Madrid: 1.105 € (tasas incluidas calculadas en junio/24). La opción de otra compañía o tipo de tarifa comporta una variación del precio.
- Comidas no especificadas y bebidas.
- Transporte en el tiempo libre.
- Cualquier otro servicio no especificado en el apartado anterior.

## ●● SALIDA 2024

10 septiembre

## ●● GRUPO MÍNIMO / MÁXIMO

La realización del presente viaje requiere la participación de un mínimo de 10 personas y máximo 14. De no llegarse a este mínimo, la agencia tiene derecho a anular el viaje a más tardar hasta 20 días naturales antes del inicio del viaje.

## ●● PÓLIZAS OPCIONALES DE GASTOS DE ANULACIÓN, MUERTE O INVALIDEZ Y AMPLIACIÓN DE COBERTURAS

Debido a que tanto las compañías aéreas como los prestatarios de los servicios tienen condiciones de anulación muy estrictas, Altair Viajes pone a vuestra disposición seguros especiales de gastos de anulación para que podáis cubrir las cantidades que consideréis según vuestros intereses. Quedan excluidas las actividades físico-deportivas en el medio natural y deportes de aventura. [Consultar suplemento y detalle de las coberturas en cada caso.](#)

## ●● CANCELACIONES

El viajero puede renunciar al contrato en cualquier momento antes del inicio del viaje, teniendo que abonar una penalización que equivaldrá al precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y los ingresos de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

## ●● PERSONAS MOVILIDAD REDUCIDA (PMR)

Persona cuya movilidad para participar en el viaje se encuentra reducida por motivos de discapacidad física, sensorial o locomotriz, permanente o temporal; discapacidad o deficiencia intelectual, o cualquier otra causa de discapacidad, o por la edad, y cuya situación requiera una atención adecuada y la adaptación a sus necesidades particulares del servicio puesto a disposición del resto de participantes. Si alguno de los interesados en hacer un viaje a medida es PMR deberá informarnos para poder consultar si el viaje a medida puede ser o no diseñado para cubrir sus necesidades.

## ●● RESERVAS Y FORMAS DE PAGO

Para formalizar la reserva se abonará un depósito mínimo del 40% del precio total del viaje. Este porcentaje podrá variar en función de las condiciones de los distintos proveedores. El resto se liquidará como muy tarde 10 días antes de la fecha de salida. Se aceptan como métodos de pago: transferencia bancaria, cheque nominativo o tarjeta (exceptuando Amex y Dinners). Para pagos en efectivo consultar condiciones legales.

## ●● INFORMACIÓN PRÁCTICA

### VISADO

Se necesita un pasaporte en vigor cuya validez cubra todo el periodo de estancia previsto en el país.



### SALUD

Recomendamos consultar la web del [Servicio de Atención al Viajero Internacional](#).

Con la colaboración del Servicio de [Salud Internacional del Hospital Clínic de Barcelona](#).

## CARACTERÍSTICAS DEL VIAJE

Esta ruta transcurre por el Japón de los sentidos: experiencias, arte, naturaleza y arquitectura. Es un viaje especialmente ideado para aquellos que deseen conocer a fondo el Japón más auténtico y evitar las rutas masificadas. Se podrá experimentar de primera mano la historia, el arte, la arquitectura, la espiritualidad, la naturaleza y las tradiciones del país. Para ello, se propone una gran variedad de actividades prácticas: taller de kintsugi (reparación de cerámicas con acabado en oro), taller de grabado ukiyoe, ceremonia del té, descenso por el río en barca, elaboración de fideos sanuki udon, peregrinaje por la ruta Ohenro en Shikoku, taller de cerámica de arita, baño de bosque o shinri-yoku en Kumamoto y práctica de meditación zazen en un monasterio en la montaña. El viaje se completa con paisajes naturales imponentes (islas, bosques, cascadas, montes, praderas y volcanes), pequeños museos recónditos de calidad exquisita, obras arquitectónicas y de ingeniería de renombre, y lugares históricos clave para comprender la cultura y la religión de un país perseguido por sus propios estereotipos. En este viaje proponemos explorar de forma vivencial un Japón alternativo que tiene todavía mucho que ofrecer, sin tener que distanciarnos necesariamente de los rasgos culturales más característicos del país, anhelados por el visitante occidental. Para culminar el viaje, a los clientes interesados se les ofrece la opción de alargar su estancia varios días o hasta una semana en el monasterio budista Shogoji, en Kumamoto, para convivir con los monjes y continuar la práctica meditativa. Durante todo el viaje el guía presentará y explicará todas las actividades y lugares.

**Nota importante:** las habitaciones individuales o a compartir deben solicitarse al momento de hacer la reserva. La confirmación no es inmediata; se confirmará lo antes posible. Normalmente, en los ryokanes no es fácil conseguir habitaciones individuales, ya que solamente disponen de una o dos habitaciones de este tipo. Es posible que no exista la posibilidad de disponer de una habitación individual.

### DIVISA

La moneda utilizada en Japón es el yen japonés (JPY), consultar cambio en [XE converter](#).

### CLIMA

Este viaje se realiza en otoño, una estación muy agradable por el color de las hojas de los árboles, aunque en septiembre aún puede hacer calor en gran parte del país. Las montañas y las colinas están cubiertas con miles de colores y los jardines y los parques están adornados con una gran variedad de crisantemos.

### SEGURIDAD

Sobre cuestiones de seguridad, recomendamos consultar la página web del [Ministerio de Asuntos Exteriores](#).

## ●● PARA SABER MÁS DE JAPÓN

Utiliza el amplio fondo bibliográfico de la Librería Altaïr. Hemos recopilado un conjunto de guías, mapas y libros sobre [Japón](#) que puedes consultar con la finalidad de sumergirte en el territorio a través de la literatura.

## ●● CONDICIONES GENERALES

Las condiciones generales se encuentran en nuestra [web](#).