



JAPÓN

El Japón de los sentidos

VIAJE EN GRUPO – 16 DÍAS

●● ¿Por qué proponemos Japón?

Japón, donde la tradición más rancia se mezcla con una modernidad casi futurista, donde cuatro mil islas fusionan la armonía de los parques con el bullicio de las ciudades... La filosofía japonesa ha estado influenciada históricamente por otras culturas, en particular la china y la coreana. El país nipón ha pasado de vivir aferrado durante siglos a un rígido sistema feudal a convertirse en una de las sociedades más desarrolladas y con la industrialización más puntera del mundo. Por no hablar de su exquisita gastronomía, que con el tiempo se ha vuelto mundialmente popular. A través de la literatura, Murakami y otros escritores contemporáneos japoneses nos muestran el macrocosmos de sus tradiciones milenarias. De todos modos, Japón no se puede describir solamente con palabras, hay que descubrirlo con los cinco sentidos y volver para disfrutarlo como si fuera la primera vez.

[Mapa de la ruta](#)

DÍA	ITINERARIO	COMIDAS	ALOJAMIENTO
24 mayo	Barcelona → Osaka		
25 mayo	Osaka – Kyoto	D	Hotel
26 mayo	Kyoto (Ginkakuji - Paseo de la filosofía - Cementerio de Honen-in - Nanzenji - Taller de Kintsugi)	D	Hotel
27 mayo	Kyoto (Arashiyama - Tren romántico - Bosque de bambú - Museo de arte japonés - Ceremonia del té)	D	Hotel
28 mayo	Kyoto (Barrio de Gion - Santuario Yasui-Konpiragu - Templo Rokuharamitsu - Casa de Kawai Kanjiro - Templo Kennin-ji - Taller de ukiyoe)	D	Hotel
29 mayo	Kyoto – Okayama	D	Hotel
30 mayo	Okayama – Takamatsu	D	Hotel
31 mayo	Takamatsu – Matsuyama	D	Hotel
1 junio	Matsuyama (Templo Ishiteji (ruta 88 templos) - Dogo Onsen - Castillo de Matsuyama)	D	Hotel
2 junio	Matsuyama – Hiroshima	D	Hotel
3 junio	Hiroshima (Miyajima - Monte Misen - Templo Daishoin - Santuario Itsukushima)	D	Hotel
4 junio	Hiroshima – Nagasaki	D	Hotel
5 junio	Nagasaki (Parque de la Paz y Museo de la bomba atómica - Parque Glover - Chinatown)	D	Hotel
6 junio	Nagasaki – Castillo de Himeji – Kyoto	D	Hotel
7 junio	Kyoto – Osaka → Barcelona		

D: Desayuno A: Almuerzo C: Cena

24 mayo | BARCELONA → OSAKA

Salida en vuelo regular con destino Osaka. Noche a bordo.

25 mayo | OSAKA – KYOTO

Llegada y recepción en el aeropuerto de Osaka en la salida del control de equipajes y traslado en servicio compartido al hotel, situado en Kyoto. El guía nos esperará en el hotel. Alojamiento.

26 mayo | KYOTO (Ginkakuji - Paseo de la filosofía - Cementerio de Honen-in - Nanzenji - Taller de Kintsugi)

Desayuno. Nuestra puerta de entrada a Kyoto será el Ginkakuji o pabellón de plata, donde conoceremos la historia de la familia de los shogun Ashikaga y su regencia. Desde allí, iniciaremos nuestra ruta por el paseo de la filosofía, descubriremos rincones apartados de gran valor estético y visitaremos el templo Honen-in, las tumbas de escritores, filósofos y artistas que han contribuido a moldear la cultura japonesa tal y como la conocemos.

Terminaremos el recorrido a la altura del templo zen Nanzenji, a unos 2 km del inicio. El recorrido, en el que descubriremos pequeñas joyas de templos y jardines tradicionales, nos permitirá conocer también algunos de los primeros ejemplos arquitectónicos de la modernización en Japón. Ya por la tarde, tendremos la oportunidad de practicar el arte del Kintsugi, la reparación de cerámicas con acabado en oro (2 horas). Alojamiento.

Nota: el paseo se hará a pie. No presenta ninguna dificultad, pero se recomienda llevar buen calzado y tener en cuenta que pasaremos parte del día caminando.

Transporte: público.

27 mayo | KYOTO (Arashiyama - Tren romántico - Bosque de bambú - Museo de arte japonés - Ceremonia del té)

Desayuno. Este día exploraremos a fondo la zona de Saga-Arashiyama, lugar de paseo de aristócratas, emperadores y poetas desde la era Heian (794-1185). Desde Saga, cogeremos el tren Torokko —una locomotora al estilo del siglo XIX— hasta Kameoka (40 minutos de trayecto ida y vuelta). En el recorrido bordearemos la garganta del río Hozugawa, con espectaculares paisajes escénicos de montaña. De vuelta, pasearemos por el bosque de bambú, visitaremos el templo Tenryu-ji y el parque de Arashiyama, acompañados de la lectura de los poemas que constituyen la famosa antología *Cien poetas, cien poemas*. Después visitaremos el museo Fukuda, destacado por su colección de pinturas clásicas y modernas de estilo japonés. Cerraremos la jornada experimentando la ceremonia del té (1 hora). Alojamiento.

Transporte: público.

28 mayo | KYOTO (Barrio de Gion - Santuario Yasui-Konpiragu - Templo Rokuharamitsu - Casa de Kawai Kanjiro - Templo Kennin-ji - Taller de ukiyoe)

Desayuno. Prepararemos una maleta para dos noches y enviaremos el equipaje grande al hotel de Matsuyama.

Este día nos dedicamos a explorar a pie los rincones de uno de los centros culturales de Kyoto, donde conoceremos episodios históricos y antiguas zonas de ocio, y aprenderemos a distinguir los rasgos arquitectónicos y espirituales distintivos del sintoísmo y de las diferentes ramas del budismo. La visita empezará en los alrededores del icónico Kabukiza, en el que se representa todavía el teatro popular conocido como kabuki. Caminaremos por Hanamikoji, una de las calles más emblemáticas del barrio de Gion e iremos desvelando los secretos de las geishas (maiko y geiko). Después de acercarnos al santuario Yasui-Konpiragu y practicar un divertido ritual sintoísta, visitaremos el museo del templo Rokuharamitsu, donde conoceremos la historia del clan Taira. A continuación, visita de la casa museo Kawai Kanjiro, uno de los ceramistas más importantes de la era moderna. Allí tendremos ocasión de apreciar sus obras y su hogar, con una arquitectura local que conjuga tradición y modernidad, y los hornos de cerámica perfectamente conservados. De vuelta a Gion, conoceremos el impresionante jardín zen de piedras del templo Kennin-ji y su gran dragón pintado en el techo. Al final de la jornada, tendremos ocasión de practicar la técnica del grabado en madera japonés o ukiyoe bajo la supervisión de la artista y grabadora Kurumi Wakaki (taller de unas 2 horas). Alojamiento.

Transporte: público.

29 mayo | KYOTO – OKAYAMA

Desayuno. Salida en tren bala desde Kyoto a Okayama, donde visitaremos uno de los tres jardines más hermosos de la época Edo (1603-1868) en Japón. Después nos desplazaremos en tren local hasta Kurashiki, una ciudad de mercaderes famosa por su hermoso casco antiguo (bikanchiku), donde visitaremos un museo de ukiyoe dedicado a Utagawa Kuniyoshi, uno de los artistas más importantes del género junto a Hokusai y Hiroshige, nombres imprescindibles para entender la influencia del grabado japonés en corrientes occidentales de pintura como el impresionismo. En el museo, tendremos la oportunidad de apreciar los conocimientos prácticos que habremos aprendido el día anterior durante la experiencia práctica con la artista Kurumi Wakaki. A través de las imágenes, descubriremos también algunas de las leyendas y episodios históricos relacionados con el clan Taira, con quienes ya vendremos familiarizados desde Kyoto. Alojamiento en Okayama.

Transporte: público.

30 mayo | OKAYAMA – TAKAMATSU

Desayuno. En el mar interior de Seto, reconocido como parque natural, las islas forman un lienzo donde podemos gozar de las obras de reconocidos artistas contemporáneos y arquitectos como Yayoi Kusama y Ando Tadao. Este día visitaremos la isla de Naoshima, un museo al aire libre que conjuga arte y naturaleza, un espacio único, original e inolvidable. Nos dirigiremos a Honmura, donde las casas antiguas han sido reconvertidas en modernas salas de exposiciones y exploraremos los rincones naturales del museo Benesse, con vistas al mar de Seto, el auténtico protagonista de un entorno natural espectacular. Antes de coger el ferri de camino a nuestro siguiente destino, Takamatsu, tendremos la oportunidad de darnos un baño caliente rodeados de piezas de arte en el sento “I love yu” (juego de palabras en japonés que significa «amo el agua caliente»). Noche en Takamatsu. Alojamiento.

Transporte: bus privado/ferri.

31 mayo | TAKAMATSU – MATSUYAMA

Desayuno. Después de un día dedicado a la fusión entre naturaleza y arte contemporáneo, empezaremos nuestra visita en Ritsurin, unos jardines de 16 hectáreas que datan de la época feudal, con 400 años de historia y árboles centenarios que constituyen la quintaesencia de un jardín de estilo japonés cuya influencia china se hace visible en su concepción.

En función de la disponibilidad, gozaremos de un bonito paseo en barca por sus estanques, desde donde apreciaremos el arte de modelar los pinos al estilo bonsái y el impulso por dominar la naturaleza con el objetivo de gozar de ella estéticamente. Hacia el mediodía, participaremos en la elaboración de Sanuki Udon, la especialidad de la isla de Shikoku, y tendremos la oportunidad de comernos nuestros propios fideos acompañados de tempura o inarizushi. Por la tarde, visitaremos la casa natal y el museo de Hiraga Gennai, intelectual polifacético y excéntrico, inventor y farmacólogo del siglo XVIII a quien debemos, entre otras cosas, la introducción de la pintura al óleo en Japón, la creación de un generador de electricidad estática e incluso el nombre de un tipo de cerámica. Después de la visita, continuación a Matsuyama. Alojamiento.

Transporte: público.

1 junio | MATSUYAMA (Templo Ishiteji - Dogo Onsen - Castillo de Matsuyama)

Desayuno. Prepararemos una maleta pequeña para dos noches y enviaremos el equipaje grande al hotel de Nagasaki.

Este día experimentaremos una pequeña parte del peregrinaje conocido como Ohenro, una ruta de más de 1.000 km, mil doscientos años de antigüedad y un total de 88 templos que circunda la isla de Shikoku. Caminaremos sin dificultad hasta Ishiteji (templo 51), donde tendremos la oportunidad de conocer más a fondo el significado y la importancia del peregrinaje a través de las explicaciones del guía. Completaremos nuestro paseo con un merecido descanso en los baños termales de Dogo Onsen — cuyo edificio sirvió de inspiración para los baños de la famosa película de animación *El viaje de Chihiro*, producida por los estudios Ghibli— y las calles comerciales que lo rodean, donde podremos comprar algún souvenir o comer especialidades locales. Por la tarde, visitaremos el castillo de Matsuyama, uno de los doce castillos en Japón que conserva su torre principal desde la época Edo, y exploraremos de la mano de nuestro guía la historia literaria de la ciudad. Alojamiento en Matsuyama.

Transporte: público.

2 junio | MATSUYAMA – HIROSHIMA

Desayuno. Continuación de nuestra ruta de arte, arquitectura y naturaleza. Cruzaremos de la isla de Shikoku a la isla de Honshu en autobús en una ruta de aproximadamente 60 km conocida como Shimanamikaido. Atravesaremos ocho islas conectadas por nueve puentes, a cada cual más espectacular. Nuestra parada principal será la isla de Oomishima. Visitaremos el pequeño museo de nihonga, un estilo de pintura japonesa en boga desde la modernización del país que surge como reacción a la pintura al óleo de corte occidental. Cerca del museo, accedemos al santuario Oyamazumi, rodeado de alcaforeros milenarios, uno de los santuarios más importantes de Japón para la casta samurái. Los guerreros solían viajar allí para rezar por la victoria y donaban sus armas, la mayor parte de las cuales se exponen hoy al público como tesoro nacional. Después nos acercaremos brevemente al museo Tokoro de arte contemporáneo, un peculiar edificio en plena ladera con unas vistas excelentes del mar de Seto, y al museo de arquitectura Toyo Ito, arquitecto con el que los barceloneses están bien familiarizados. Después de comer, nos desplazaremos hasta la exquisita tienda de chocolates Ushio Chocolat para gozar de peculiares sabores con impresionantes vistas al mar antes de desplazarnos a Hiroshima, donde ya por la noche podremos probar uno de los platos locales más famosos de Japón, el okonomiyaki. Alojamiento en Hiroshima.

Transporte: bus privado.

3 junio | HIROSHIMA (Miyajima - Monte Misen - Templo Daishoin - Santuario Itsukushima)

Desayuno. A primera hora de la mañana visitaremos el Gembaku Dome, hipocentro de la bomba atómica, el cenotafio en honor a las víctimas diseñado por el arquitecto Kenzo Tange y otros monumentos del Parque de la Paz. Después viajaremos en tren local y ferri hasta la cautivadora isla de Miyajima para pasar el día y explorar sus templos, calles tradicionales y tiendas de artesanía. Miyajima nos recibirá con su fotogénica puerta roja (torii) erguida sobre el mar de Seto, paso obligado del comercio marítimo desde China y Corea durante siglos y lugar importante para seguir adentrándonos en nuestro conocimiento del clan Taira. Ascenderemos al monte Misen en teleférico, donde gozaremos de unas vistas espectaculares del archipiélago. Para los más atrevidos, daremos la opción de caminar hasta el observatorio en la cima, pasando por Reikado, un templo en el que Kobo Daish — fundador del peregrinaje de los 88 templos de Shikoku— encendió en el año 806 una llama que ha estado ardiendo desde entonces, y que se utilizó para encender la Llama de la Paz en el Parque de la Paz de Hiroshima. De bajada, tras un baño de naturaleza por el bosque de algo más de una hora, visitaremos el templo Daioshoin, donde practicaremos un par de rituales esotéricos. Finalmente, visitaremos el santuario de Itsukushima. Aquellos que no deseen hacer la excursión a la cima ni bajar caminando, pueden regresar en teleférico al pueblo y disfrutar de las compras, dar un paseo libre y disfrutar de tiempo de descanso. Regreso a Hiroshima. Alojamiento.

Nota: no se accede al museo conmemorativo de la paz, ya que se hace en Nagasaki.

Transporte: público.

4 junio | HIROSHIMA – NAGASAKI

Desayuno. Prepararemos una maleta pequeña para dos noches y enviaremos el equipaje grande al hotel de Kyoto.

Salida en tren bala a Nagasaki, una de las ciudades históricas más influyentes de Japón. Relegada con frecuencia a un papel secundario, Nagasaki no solo sufrió profundamente las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, sino que ha sido un cruce de caminos entre tradición y modernidad desde tiempos remotos. Fue la puerta de entrada del cristianismo, traído por Francisco Javier y los portugueses, y el escenario del martirio de los primeros cristianos japoneses en 1597.

Además, su puerto ha sido un punto clave para la llegada de nuevas ideas y avances tecnológicos procedentes de China, Corea y los Países Bajos. Mientras abrimos el apetito, pasearemos por el río Nakashima hasta llegar al icónico puente Meganebashi, llamado así porque los arcos reflejados en el agua recuerdan a unas gafas (megane). Se cree que es el puente más antiguo de piedra en Japón, erigido en 1634 por el monje chino Mokusu Nyoujo, quien posteriormente se convertiría en abad del templo Kofukuji, un templo de estilo chino de la corriente obaku zen al que precisamente nos dirigiremos caminando desde el puente. Muy cerca, visitaremos también el templo Shofukuji, de estilo similar, y tendremos la oportunidad de apreciar las diferencias con templos de otros lugares de nuestra ruta. Después de comer, pasaremos la tarde en el puesto comercial Deshima o Dejima, una reconstrucción de la pequeña isla artificial donde los comerciantes holandeses (los únicos occidentales que podían acceder a Japón durante la época Edo) permanecían confinados durante sus visitas. Allí aprenderemos a fondo una parte importantísima de la historia japonesa, además de poder apreciar la interacción cultural existente entre Europa y Japón a través del comercio, del grabado y la cerámica, unos temas que ligarán con nuestras visitas previas a la casa museo de Kawai Kanjiro (Kyoto) o el museo de Hiraga Gennai (Takamatsu). Terminaremos el día subiendo en teleférico al observatorio del monte Inasayama, desde donde disfrutaremos del atardecer y de una de las vistas más espectaculares de todo Japón, con la bahía y las fábricas de Mitsubishi a nuestros pies, y las islas Goto en el horizonte. Alojamiento en Nagasaki.

Transporte: público.

5 junio | NAGASAKI

Desayuno. En este segundo día en Nagasaki, empezaremos la visita por el Parque de la Paz y recorreremos en detalle el museo conmemorativo de la bomba atómica. Ya por la tarde, nos acercaremos al parque Glover, en lo alto del cerro de Minamiyamate, con unas vistas increíbles al puerto. Si el día anterior explorábamos en Deshima la interacción entre los holandeses y los japoneses durante el período Edo (1603-1868), esta vez tendremos ocasión de conocer el papel de los occidentales en la modernización del país desde finales del siglo XIX. En el parque podremos visitar la casa de estilo occidental más antigua de Japón, propiedad del comerciante escocés Thomas Blake Glover, quien fuera uno de los mayores contribuidores a la modernización de la región a través de su implicación en las industrias navieras, mineras o incluso la cervecera, entre otras. En el mismo parque, que es una especie de museo histórico al aire libre que contiene edificios de la era Meiji (1868-1912), considerados bienes culturales de importancia, veremos también las casas de otros industrialistas de la época como Frederick Ringer o William John Alt, que fueron trasladadas pieza a pieza. Al terminar la visita, de regreso al hotel, descenderemos hasta el barrio de Chinatown, donde los amantes de la comida china podrán quedarse a disfrutar de deliciosos platos que sugieren la existencia de un espíritu multicultural en Japón más arraigado de lo que se suele pensar. Alojamiento.

Transporte: público.

6 junio | NAGASAKI – CASTILLO HIMEJI – KYOTO

Desayuno. Hoy viajaremos de vuelta a Kyoto en tren bala. Alrededor del mediodía, haremos una parada en Himeji, donde visitaremos el castillo más imponente y mejor conservado de Japón. Su estado actual se debe tanto a las renovaciones que ha experimentado a lo largo de los siglos, como al esfuerzo colectivo por protegerlo durante los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial, cuando fue cubierto con una lona de camuflaje por iniciativa popular. Cerraremos así nuestro relato bélico, después de visitar Hiroshima y Nagasaki, para admirar la belleza arquitectónica de una fortaleza que permaneció erguida más de doscientos años sin presenciar ningún conflicto: un verdadero alegato de la estética, que se impuso sobre cualquier acto bélico. En uno de los rincones del castillo, conoceremos también una leyenda fantasmagórica que servirá como colofón a nuestro periplo japonés, después de haber explorado la interacción entre los holandeses y los japoneses, y la sofisticación del grabado ukiyoe. Noche en Kyoto. Alojamiento.

Transporte: público.

7 junio | KYOTO – OSAKA → BARCELONA

Desayuno. Salida en traslado compartido hasta el aeropuerto (sin guía) para coger el vuelo de regreso. Llegada y fin de los servicios.

Nota importante: el nombre de los hoteles se confirmará 10 días antes de la salida.

●● PRECIO POR PERSONA 2025

SERVICIOS DE TIERRA

Mínimo 10 personas: 3.695€

Suplemento habitación individual: 720€

Revisión de precios: El precio del viaje podrá modificarse por el incremento del precio del transporte (incluido el coste del combustible), de las tasas e impuestos, así como por variación en el tipo de cambio aplicado en diciembre 2024. En ningún caso, se revisará al alza durante los 20 días anteriores a la fecha de salida del viaje. La opción de establecimientos o servicios distintos a los cotizados ya sea por falta de disponibilidad o por decisión del cliente comportará una variación del precio.

●● SERVICIOS INCLUIDOS / NO INCLUIDOS

INCLUYE

- 13 noches en hoteles categoría estándar con desayuno.
- Guía acompañante en español durante todo el viaje.
- Todas las experiencias y talleres indicados en el programa.
- Todos los transportes (públicos o privados, según programa).
- Todas las entradas a las visitas programadas.
- Seguro de asistencia en viaje y cancelación hasta 1.000€ (gratuito)

NO INCLUYE

- **Vuelos y tasas:** (Tarifa en base a la compañía AIR CHINA en clase Q). Salida Barcelona o Madrid: 1.080€ (tasas incluidas calculadas en diciembre/24). La opción de otra compañía o tipo de tarifa comporta una variación en el precio.
- Comidas no especificadas, ni bebidas.
- Transporte en el tiempo libre.
- Cualquier otro servicio no especificado en el apartado anterior.

●● SALIDA 2025

24 mayo

●● GRUPO MÍNIMO / MÁXIMO

La realización del presente viaje requiere la participación de un mínimo de 10 personas y máximo 14. De no llegarse a este mínimo, la agencia tiene derecho a anular el viaje a más tardar hasta 20 días naturales antes del inicio del viaje.

●● PÓLIZAS OPCIONALES DE GASTOS DE ANULACIÓN, MUERTE O INVALIDEZ Y AMPLIACIÓN DE COBERTURAS

Debido a que tanto las compañías aéreas como los prestatarios de los servicios tienen condiciones de anulación muy estrictas, Altair Viajes pone a vuestra disposición seguros especiales de gastos de anulación para que podáis cubrir las cantidades que consideréis según vuestros intereses. Quedan excluidas las actividades físico-deportivas en el medio natural y deportes de aventura. [Consultar suplemento y detalle de las coberturas en cada caso.](#)

●● CANCELACIONES

El viajero puede renunciar al contrato en cualquier momento antes del inicio del viaje, teniendo que abonar una penalización que equivaldrá al precio del viaje combinado menos el ahorro de costes y los ingresos de la utilización alternativa de los servicios de viaje.

●● PERSONAS MOVILIDAD REDUCIDA (PMR)

Persona cuya movilidad para participar en el viaje se encuentra reducida por motivos de discapacidad física, sensorial o locomotriz, permanente o temporal; discapacidad o deficiencia intelectual, o cualquier otra causa de discapacidad, o por la edad, y cuya situación requiera una atención adecuada y la adaptación a sus necesidades particulares del servicio puesto a disposición del resto de participantes. Si alguno de los interesados en hacer un viaje a medida es PMR deberá informarnos para poder consultar si el viaje a medida puede ser o no diseñado para cubrir sus necesidades.

●● RESERVAS Y FORMAS DE PAGO

Para formalizar la reserva se abonará un depósito mínimo del 40% del precio total del viaje. Este porcentaje podrá variar en función de las condiciones de los distintos proveedores. El resto se liquidará como muy tarde 10 días antes de la fecha de salida. Se aceptan como métodos de pago: transferencia bancaria, cheque nominativo o tarjeta (exceptuando Amex y Dinners). Para pagos en efectivo consultar condiciones legales.

●● INFORMACIÓN PRÁCTICA

VISADOS

Para viajar a Japón es necesario tener un pasaporte en vigor, cuya validez cubra todo el periodo de estancia previsto en el país. Recomendamos rellenar el formulario Visit Japan Web con antelación, que agilizará el paso por la aduana a la llegada: <https://www.vjw.digital.go.jp/main/#/vjwpl004>.

CARACTERÍSTICAS DEL VIAJE

El Japón de los sentidos, experiencias, arte, naturaleza y arquitectura, es un viaje especialmente ideado para aquellos que desean conocer a fondo el Japón más auténtico evitando rutas masificadas y experimentando de primera mano la historia, el arte, la arquitectura, la naturaleza y las tradiciones del país. Para ello, se proponen gran variedad de actividades prácticas: taller de Kintsugi (reparación de cerámicas con acabado en oro), taller de grabado en madera Ukiyoe, ceremonia del té, elaboración de fideos Sanuki Udon (especialidad regional de Shikoku) y breve peregrinaje por la ruta Ohenro en Shikoku. Todo ello complementado con paisajes naturales de extrema belleza en las islas del mar interior de Seto, pequeños museos recónditos de calidad exquisita, obras arquitectónicas de renombre y lugares históricos clave para comprender la cultura y la religión de un país perseguido por sus propios estereotipos. En este viaje proponemos alejarnos de las rutas más convencionales y explorar de forma vivencial un Japón alternativo que tiene todavía mucho que ofrecer, sin por ello distanciarnos de los rasgos culturales más característicos y anhelados por el visitante occidental.

El viaje, acompañado por guías españoles residentes en el país y conocedores de la cultura japonesa, nos harán vivir el viaje como viven los japoneses. Para entrar más en contacto con el país y tener una experiencia más enriquecedora, el recorrido combina transportes privados y públicos, desde minibuses al tren bala. Será necesario transportar el equipaje personalmente entre el hotel y las estaciones cuando estas se encuentren cerca del alojamiento. Esto puede implicar caminar alguna distancia, subir o bajar escaleras, lo que añade una carga física y puede hacer el viaje más cansado.

Los hoteles han sido seleccionados por su situación y características, todos incluyen el desayuno y se puede solicitar compartir habitación.

Nota importante: no es fácil conseguir habitaciones individuales en los ryokanes. Normalmente, solo disponen de una o dos habitaciones de este tipo por ryokan. Por lo tanto, hay que tener en cuenta que es posible que se agote la posibilidad de disponer de una habitación individual.

DIVISAS

La moneda utilizada es el yen japonés (JPY), consultar cambio en [XE converter](#).

CLIMA

Este viaje se lleva a cabo en primavera (de marzo a mayo), cuando el clima es suave y los árboles están en flor, de los cuales el más famoso es el cerezo. Los días son cálidos, aunque conviene llevar un jersey para las frías tardes.

SEGURIDAD

Sobre cuestiones de seguridad, recomendamos consultar la página web del [Ministerio de Asuntos Exteriores](#).

●● PARA SABER MÁS DE JAPÓN

Utiliza el amplio fondo bibliográfico de la Librería Altair. Hemos recopilado un conjunto de guías, mapas y libros sobre [Japón](#) que puedes consultar con la finalidad de sumergirte en el territorio a través de la literatura.

●● CONDICIONES GENERALES

Las condiciones generales se encuentran en nuestra [web](#).