



JAPÓ

El Japó dels sentits

VIATGE EN GRUP – 15 DIES

●● Per què proposem el Japó?

Japó, on la tradició més ancestral es barreja amb una modernitat quasi futurista, on quatre mil illes fusionen l'harmonia dels parcs amb el bullici de les ciutats... La filosofia japonesa ha estat influenciada històricament per altres cultures, en particular la xinesa i la coreana. El país nipó ha passat de viure aferrat durant segles a un rígid sistema feudals a convertir-se en una de les societats més desenvolupades i amb la industrialització més puntera del món. I no parlem de la seva exquisida gastronomia, que amb el temps ha esdevingut mundialment popular. A través de la literatura, Murakami i altres escriptors contemporanis japonesos ens mostren el macrocosmos de les seves tradicions mil·lenàries. De totes maneres, el Japó no es pot descriure només amb paraules, cal descobrir-ho amb els cinc sentits i tornar-hi per gaudir-lo com si fos el primer cop.

[Mapa de la ruta](#)

DIA	ITINERARI	MENJARS	ALLOTJAMENT
24 maig	Barcelona → Osaka		
25 maig	Osaka – Kyoto	E	Hotel
26 maig	Kyoto (Ginkakuji - Passeig de la filosofia - Cementeri de Honen-in - Nanzenji - Taller de Kintsugi)	E	Hotel
27 maig	Kyoto (Arashiyama - Tren romàntic - Bosc de bambú - Museu d'art japonès - Cerimònia del te)	E	Hotel
28 maig	Kyoto (Barri de Gion - Santuari Yasui-Konpiragu - Temple Rokuharamitsu - Casa de Kawai Kanjiro - Temple Kennin-ji - Taller d'ukiyo)	E	Hotel
29 maig	Kyoto – Okayama	E	Hotel
30 maig	Okayama – Takamatsu	E	Hotel
31 maig	Takamatsu – Matsuyama	E	Hotel
1 juny	Matsuyama (Temple Ishiteji (ruta 88 temples) - Dogo Onsen - Castell de Matsuyama)	E	Hotel
2 juny	Matsuyama – Hiroshima	E	Hotel
3 juny	Hiroshima (Miyajima - Muntanya Misen - Temple Daishoin - Santuari Itsukushima)	E	Hotel
4 juny	Hiroshima – Nagasaki	E	Hotel
5 juny	Nagasaki (Parc de la Pau i Museu de la bomba atòmica - Parc Glover - Chinatown)	E	Hotel
6 juny	Nagasaki – Castell de Himeji – Kyoto	E	Hotel
7 juny	Kyoto – Osaka → Barcelona		

E: Esmorzar D: Dinar S: Sopar

24 maig | BARCELONA → OSAKA

Sortida amb vol regular a Osaka. Nit a bord.

25 maig | OSAKA – KYOTO

Arribada i recepció a l'aeroport d'Osaka a la sortida del control d'equipatges i trasllat en servei compartit a l'hotel, situat a Kyoto. El guia ens esperarà a l'hotel. Allotjament.

26 maig | KYOTO (Ginkakuji - Passeig de la filosofia - Cementeri de Honen-in - Nanzenji - Taller de Kintsugi)

Esmorzar. La nostra porta d'entrada a Kyoto serà el Ginkakuji o pavelló de plata, on coneixerem la història de la família dels shogun Ashikaga i la seva regència. Des d'allà, iniciarem la ruta pel passeig de la filosofia, descobrirem racons apartats de gran valor estètic i visitarem el temple Honen-in, les tombes d'escriptors, filòsofs i artistes que han contribuït a modelar la cultura japonesa tal com la coneixem. Acabarem el recorregut a l'altura del temple Zen Nanzenji, a uns 2 km de l'inici.

El recorregut, en què descobrirem petites joies de temples i jardins tradicionals, ens permetrà conèixer també alguns dels primers exemples arquitectònics de la modernització al Japó. A la tarda, tindrem l'oportunitat de practicar l'art del Kintsugi, la reparació de ceràmiques amb acabat en or (2 hores). Allotjament.

Nota: el passeig es farà a peu. No presenta cap mena de dificultat, però es recomana portar calçat còmode i tenir en compte que passarem una bona part del dia caminant.

Transport: públic.

27 maig | KYOTO (Arashiyama - Tren romàntic - Bosc de bambú - Museu d'art japonès - Cerimònia del te)

Esmorzar. Aquest dia explorarem a fons la zona de Saga-Arashiyama, lloc de passeig d'aristòcrates, emperadors i poetes des de l'era Heian (794-1185). Des de Saga, agafarem el tren Torokko —una locomotora a l'estil del segle XIX— fins a Kameoka (40 minuts de trajecte anada i tornada). En el recorregut vorejarem la gorja del riu Hozugawa, amb paisatges escènics de muntanya espectaculars. De tornada, passejarem pel bosc de bambú, visitarem el temple Tenryu-ji i el parc d'Arashiyama, acompanyats de la lectura dels poemes que constitueixen la famosa antologia *Cien poetas, cien poemas*. Després visitarem el museu Fukuda, destacat per la seva col·lecció de pintures clàssiques i modernes d'estil japonès. Acabarem la jornada amb la cerimònia del te (1 hora). Allotjament.

Transport: públic.

28 maig | KYOTO (Barri de Gion - Santuari Yasui-Konpiragu - Temple Rokuharamitsu - Casa de Kawai Kanjiro - Temple Kennin-ji - Taller d'ukiyo)

Esmorzar. Prepararem una maleta per a dues nits i enviarem l'equipatge gran a l'hotel de Matsuyama.

Aquest dia ens dedicarem a explorar a peu els racons d'un dels centres culturals de Kyoto, on coneixerem episodis històrics i antigues zones d'oci, i aprendrem a distingir els trets arquitectònics i espirituals distintius del sintoisme i de les diferents branques del budisme. La visita començarà als voltants de l'icònic Kabuki-za, en què encara es representa el teatre popular conegut com a kabuki. Caminarem per Hanamikoji, un dels carrers més emblemàtics del barri de Gion i anirem desvelant els secrets de les geishes (maiko i geiko). Després d'acostar-nos al santuari Yasui-Konpiragu i practicar un divertit ritual sintoista, visitarem el museu del temple Rokuharamitsu, on coneixerem la història del clan Taira. A continuació, visita de la casa museu Kawai Kanjiro, un dels ceramistes més importants de l'era moderna. Allà tindrem l'ocasió d'apreciar les seves obres i la seva llar, amb una arquitectura local que combina tradició i modernitat, i els forns de ceràmica perfectament conservats. De tornada a Gion, coneixerem l'impressionant jardí zen de pedres del temple Kennin-ji i el seu gran drac pintat al sostre. Al final de la jornada, tindrem l'oportunitat de practicar la tècnica del gravat en fusta japonès o ukiyo sota la supervisió de l'artista i gravadora Kurumi Wakaki (taller d'unes 2 hores). Allotjament.

Transport: públic.

29 maig | KYOTO – OKAYAMA

Esmorzar. Sortida en tren bala de Kyoto a Okayama, on visitarem un dels tres jardins més bonics de l'època Edo (1603-1868) del Japó. Després ens desplaçarem en tren local fins a Kurashiki, una ciutat de mercaders famosa pel seu bonic barri antic (bikanchiku), on visitarem un museu d'ukiyo dedicat a Utagawa Kuniyoshi, un dels artistes més importants del gènere juntament amb Hokusai i Hiroshige, noms imprescindibles per entendre la influència del gravat japonès en corrents occidentals de pintura com l'impressionisme. Al museu, tindrem l'oportunitat d'apreciar els coneixements pràctics que haurem après el dia anterior durant l'experiència pràctica amb l'artista Kurumi Wakaki. A través de les imatges, descobrirem també algunes de les llegendes i episodis històrics relacionats amb el clan Taira, amb qui ja ens haurem familiaritzat des de Kyoto. Allotjament a Okayama.

Transport: públic.

30 maig | OKAYAMA – TAKAMATSU

Esmorzar. Al mar interior de Seto, reconegut com a parc natural, les illes formen un llenç on podem gaudir de les obres de reconeguts artistes contemporanis i arquitectes com Yayoi Kusama i Ando Tadao. Aquest dia visitarem l'illa de Naoshima, un museu a l'aire lliure que conjuga art i natura, un espai únic, original i inoblidable. Ens dirigirem a Honmura, on les cases antigues han estat reconvertides en modernes sales d'exposicions i explorarem els racons naturals del museu Benesse, amb vista al mar de Seto, l'autèntic protagonista d'un entorn natural espectacular. Abans d'agafar el ferri de camí a la nostra pròxima destinació, Takamatsu, podrem fer-nos un bany d'aigua calenta envoltats de peces d'art al sento "I love yu" (joc de paraules en japonès que significa «m'agrada l'aigua calenta»). Nit a Takamatsu. Allotjament.

Transport: bus privat/ferri.

31 maig | TAKAMATSU – MATSUYAMA

Esmorzar. Després d'un dia dedicar a la fusió entre natura i art contemporani, començarem la nostra visita a Ritsurin, uns jardins de 16 hectàrees que daten de l'època feudal, amb 400 anys d'història i arbres centenaris que constitueixen la quintaessència d'un jardí d'estil japonès, la influència xinesa del qual es fa visible en la seva concepció. En funció de la disponibilitat, podrem gaudir d'un passeig en barca pels estanys, des d'on apreciarem l'art de modelar els pins a l'estil bonsai i l'impuls per dominar la natura amb l'objectiu de gaudir-ne estèticament.

Cap al migdia, participarem en l'elaboració de Sanuki Udon, l'especialitat de l'illa de Shikoku, i tindrem l'oportunitat de menjar els nostres propis fideus acompanyats de tempura o inarizushi. A la tarda, visitarem la casa natal i el museu de Hiraga Gennai, un intel·lectual polifacètic i excèntric, inventor i farmacòleg del segle XVIII a qui devem, entre altres coses, la introducció de la pintura a l'oli al Japó, la creació d'un generador d'electricitat estàtica i inclús el nom d'un tipus de ceràmica. Després de la visita, continuació a Matsuyama. Allotjament.

Transport: públic.

1 juny | MATSUYAMA (Temple Ishiteji - Dogo Onsen - Castell de Matsuyama)

Esmorzar. Prepararem una maleta petita per a dues nits i enviarem l'equipatge gran a l'hotel de Nagasaki.

Aquest dia experimentarem una petita part del pelegrinatge conegut com a Ohenro, una ruta de més de 1.000 km, mil dos-cents anys d'antiguitat i un total de 88 temples que circumda l'illa de Shikoku. Caminarem sense dificultat fins a Ishiteji (temple 51), on tindrem l'oportunitat de conèixer més a fons el significat i la importància del pelegrinatge a través de les explicacions del guia. Completarem el nostre passeig amb un merescut descans als banys termals de Dogo Onsen —l'edifici dels quals va servir d'inspiració per als banys de la famosa pel·lícula d'animació *El viatge de Chihiro*, produïda pels estudis Ghibli— i els carrers comercials que l'envolten, on podrem comprar algun souvenir o tastar especialitats locals. A la tarda, visitarem el castell de Matsuyama, un dels dotze castells al Japó que conserva la torre principal des de l'època Edo, i explorarem de la mà del nostre guia la història literària de la ciutat. Allotjament a Matsuyama.

Transport: públic.

2 juny | MATSUYAMA – HIROSHIMA

Esmorzar. Continuació de la nostra ruta d'art, arquitectura i natura. Creuarem de l'illa de Shikoku a l'illa de Honshu en autobús en una ruta d'aproximadament 60 km coneguda com a Shimanamikaido. Travessarem vuit illes connectades per nou ponts, tots espectaculars. La nostra parada principal serà l'illa d'Oomishima. Visitarem el petit museu de nihonga, un estil de pintura japonesa en voga des de la modernització del país que sorgeix com a reacció a la pintura a l'oli de tall occidental. Prop del museu, accedirem al santuari Oyamazumi, envoltat de camforers mil·lenaris, un dels santuaris més importants del Japó per a la casta samurai. Els guerrers hi solien viatjar per resar per la victòria i donaven les seves armes, la major part de les quals s'exposen avui al públic com a tresor nacional. Després ens acostarem breument al museu Tokoro d'art contemporani, un edifici peculiar en ple vessant amb unes vistes excel·lents del mar de Seto, i al museu d'arquitectura Toyo Ito, arquitecte amb què els barcelonins estan ben familiaritzats. Després de dinar, ens desplaçarem fins a l'exquísida botiga de xocolates Ushio Chocolate per gaudir de peculiars sabors amb impressionants vistes al mar abans de desplaçar-nos a Hiroshima, on ja a la nit podrem tastar un dels plats locals més famosos del Japó, l'okonomiyaki. Allotjament a Hiroshima.

Transport: bus privat.

3 juny | HIROSHIMA (Miyajima - Muntanya Misen - Temple Daishoin - Santuari Itsukushima)

Esmorzar. A primera hora del matí visitarem el Gembaku Dome, hipocentre de la bomba atòmica, el cenotafi en honor a les víctimes dissenyat per l'arquitecte Kenzo Tange i altres monuments del Parc de la Pau. Després viatjarem amb tren local i ferri fins a la captivadora illa de Miyajima per passar el dia i explorar els seus temples, carrers tradicionals i botigues d'artesanía. Miyajima ens rebrà amb la seva fotogènica porta vermella (torii) dreta sobre el mar de Seto, pas obligat del comerç marítim des de la Xina i Corea durant segles i lloc important per continuar endinsant-nos en el nostre coneixement del clan Taira. Ascendirem a la muntanya Misen en telefèric, on gaudirem d'uniques vistes espectaculars de l'arxipèlag. Per als més atrevits, donarem l'opció de caminar fins a l'observatori al cim, passant per Reikado, un temple on Kobo Daish —fundador del pelegrinatge dels 88 temples de Shikoku— va encendre l'any 806 una flama que ha estat encesa des d'aleshores, i que es va utilitzar per encendre la Flama de la Pau al Parc de la Pau d'Hiroshima. De baixada, després d'un bany de natura pel bosc d'una mica més d'una hora, visitarem el temple Daioshoin, on practicarem un parell de rituals esotèrics. Finalment visitarem el santuari d'Itsukushima. Les persones que no vulguin fer l'excursió al cim ni baixar caminant, poden tornar en telefèric al poble i gaudir de les compres, fer una passejada lliure i gaudir de temps de descans. Tornada a Hiroshima. Allotjament.

Nota: no s'accedeix al museu commemoratiu de la pau, ja que es fa a Nagasaki.

Transport: públic.

4 juny | HIROSHIMA – NAGASAKI

Esmorzar. Prepararem una maleta petita per a dues nits i enviarem l'equipatge gran a l'hotel de Kyoto.

Sortida amb tren bala a Nagasaki, una de les ciutats històriques més influents del Japó. Relegada sovint a un paper secundari, Nagasaki no només va patir profundament les conseqüències de la Segona Guerra Mundial, sinó que ha estat una cruïlla de camins entre tradició i modernitat des de temps remots. Va ser la porta d'entrada del cristianisme, portat per Francisco Javier i els portuguesos, i l'escenari del martiri dels primers cristians japonesos el 1597.

A més, el port ha estat un punt clau per a l'arribada de noves idees i avenços tecnològics procedents de la Xina, Corea i els Països Baixos. Mentre obrim l'estómac, passejarem pel riu Nakashima fins a arribar a l'icònic pont Meganebashi, anomenat així perquè els arcs reflectits a l'aigua recorden unes ulleres (megane). Es creu que és el pont més antic de pedra al Japó, erigit el 1634 pel monjo xinès Mokusu Nyujo, que posteriorment es convertiria en abat del temple Kofukuji, un temple d'estil xinès del corrent obaku zen al qual ens dirigirem precisament caminant des del pont.

Molt a prop, també visitarem el temple Shofukuji, d'estil similar, i tindrem l'oportunitat d'apreciar les diferències amb temples d'altres indrets de la nostra ruta. Després de dinar, passarem la tarda al lloc comercial Deshima o Dejima, una reconstrucció de la petita illa artificial on els comerciants holandesos (els únics occidentals que podien accedir al Japó durant l'època Edo) romanien confinats durant les visites. Allà aprendrem a fons una part importantíssima de la història japonesa, a més de poder apreciar la interacció cultural existent entre Europa i el Japó a través del comerç, del gravat i la ceràmica, uns temes que lligaran amb les nostres visites prèvies a la casa museu de Kawai Kanjiro (Kyoto) o el museu d'Hiraga Gennai (Takamatsu). Acabarem el dia pujant en telefèric a l'observatori de la muntanya Inasayama, des d'on gaudirem del capvespre i d'una de les vistes més espectaculars de tot el Japó, amb la badia i les fàbriques de Mitsubishi als nostres peus, i les illes Goto a l'horitzó. Allotjament a Nagasaki.

Transport: públic.

5 juny | NAGASAKI

Esmorzar. En aquest segon dia a Nagasaki, començarem la visita pel Parc de la Pau i recorrerem detalladament el museu commemoratiu de la bomba atòmica. Ja a la tarda, ens acostarem al parc Glover, a dalt del turó de Minamiyamate, amb unes vistes increïbles al port. Si el dia anterior exploràvem a Deshima la interacció entre els holandesos i els japonesos durant el període Edo (1603-1868), aquesta vegada tindrem ocasió de conèixer el paper dels occidentals en la modernització del país des de finals del segle XIX. Al parc podrem visitar la casa d'estil occidental més antiga del Japó, propietat del comerciant escocès Thomas Blake Glover, que fos un dels majors contribuïdors a la modernització de la regió a través de la seva implicació a les indústries navilieres, mineres o fins i tot la cervesera, entre d'altres. Al mateix parc, que és una mena de museu històric a l'aire lliure que conté edificis de l'era Meiji (1868-1912), considerats béns culturals d'importància, veurem també les cases d'altres industrialistes de l'època com Frederick Ringer o William John Alt, que van ser traslladades peça a peça. En acabar la visita, de tornada a l'hotel, baixarem fins al barri de Chinatown, on els amants del menjar xinès podran quedar-se a gaudir de plats deliciosos que suggereixen l'existència d'un esperit multicultural al Japó més arrelat del que se sol pensar. Allotjament.

Transport: públic.

6 juny | NAGASAKI – CASTELL HIMEJI – KYOTO

Esmorzar. Avui viatjarem de tornada a Kyoto amb tren bala. Al voltant del migdia, farem una parada a Himeji, on visitarem el castell més imponent i més ben conservat del Japó. El seu estat actual és degut tant a les renovacions que ha experimentat al llarg dels segles, com a l'esforç col·lectiu per protegir-lo durant els bombardejos de la Segona Guerra Mundial, quan va ser cobert amb una lona de camuflatge per iniciativa popular. Tancarem així el nostre relat bèl·lic, després de visitar Hiroshima i Nagasaki, per admirar la bellesa arquitectònica d'una fortalesa que va romandre alçada més de dos-cents anys sense presenciar cap conflicte: un veritable al·legat de l'estètica, que es va imposar sobre qualsevol acte bèl·lic. En un dels racons del castell, coneixerem també una llegenda fantasmagòrica que servirà com a colfó al nostre períple japonès, després d'haver explorat la interacció entre els holandesos i els japonesos, i la sofisticació del gravat ukiyoe. Nit a Kyoto. Allotjament.

Transport: públic.

7 juny | KYOTO – OSAKA → BARCELONA

Esmorzar. Sortida en trasllat compartit fins a l'aeroport (sense guia) per agafar el vol de tornada. Arribada i fi dels serveis.

Nota important: el nom dels hotels es confirmarà 10 dies abans de la sortida.

●● PREU PER PERSONA 2025

SERVEIS DE TERRA

Mínim 10 persones:	3.695€
Suplement habitació individual:	720€

Revisió de preus: El preu del viatge podrà modificar-se per l'increment del preu del transport (inclòs el cost del carburant), de les taxes i impostos, així com per variació en el tipus de canvi aplicat al desembre 2024. En cap cas, es revisarà a l'alça durant els 20 dies anteriors a la data de sortida del viatge. L'opció d'establiments o serveis diferents als quals ja s'han cotitzat, sigui per falta de disponibilitat o per decisió del client comportarà una variació del preu.

●● SORTIDA 2025

24 maig

●● GRUP MÍNIM / MÀXIM

La realització d'aquest viatge requereix la participació d'un mínim de 10 persones i màxim 14. De no arribar a aquest mínim, l'agència té dret a anul·lar el viatge a més tardar fins 20 dies naturals abans de l'inici del viatge.

●● SERVEIS INCLOSOS / NO INCLOSOS

INCLOU

- 13 nits en hotels categoria estàndard amb esmorzar.
- Guia acompanyant en espanyol durant tot el viatge.
- Totes les experiències i tallers indicats al programa.
- Tots els transports (públics o privats, segons programa).
- Totes les entrades a les visites programades.
- Assegurança d'assistència en viatge i cancel·lació fins a 1.000€ (gratuït)

NO INCLOU

- **Vols i taxes:** (Tarifa en base a la companyia AIR CHINA en classe Q). Sortida Barcelona o Madrid: 1.080€ (taxes incloses calculades al desembre/24). L'opció d'una altra companyia o tipus de tarifa comporta una variació en el preu.
- Menjars no indicats, ni begudes.
- Transport durant el temps lliure.
- Qualsevol altre servei no especificat a l'apartat anterior.

●● PÒLISSES OPCIONALS DE DESPESES D'ANUL·LACIÓ, MORT O INVALIDESA I AMPLIACIÓ DE COBERTURES

Degut a que tant les companyies aèries com els prestadors dels serveis tenen condicions d'anul·lació molt estrictes, Altair Viatges posa a la vostra disposició assegurances especials de despeses d'anul·lació per cobrir les quantitats que considereu segons els vostres interessos. Queden excloses les activitats físiquesportives en el medi natural i esports d'aventura. [Consulteu suplement i el detall de les cobertures en cada cas.](#)

●● CANCEL·LACIONS

El viatger en qualsevol moment abans de l'inici del viatge pot resoldre el contracte havent d'abonar una penalització que equivaldrà al preu del viatge combinat menys l'estalvi de costos i els ingressos derivats de la utilització alternativa dels serveis de viatge.

●● PERSONES MOBILITAT REDUÏDA (PMR)

Persona la mobilitat de la qual per participar en el viatge es troba reduïda per motius de discapacitat física, sensorial o locomotriu, permanent o temporal; discapacitat o deficiència intel·lectual; o qualsevol altra causa de discapacitat, o per l'edat, i la situació de la qual requereixi una atenció adequada i l'adaptació a les seves necessitats particulars del servei posat a disposició de la resta de participants. Si algun dels interessats en fer un viatge a mida és PMR haurà d'informar-nos per poder consultar si el viatge a mida pot ser o no dissenyat per cobrir les seves necessitats.

●● RESERVES I FORMES DE PAGAMENT

Per formalitzar la reserva s'abonarà un dipòsit mínim del 40% del preu total del viatge. Aquest percentatge podrà variar en funció de les condicions dels diferents proveïdors. La resta es liquidarà com molt tard 10 dies abans de la data de sortida. S'accepten com mètodes de pagament: transferència bancària, xec nominatiu o targeta (exceptuant Amex i Dinners). Per pagaments en efectiu consultar condicions legals.

●● INFORMACIÓ PRÀCTICA

VISADOS

Per entrar al Japó cal tenir el passaport en vigor, amb una validesa suficient per cobrir el període d'estada previst al país. Recomanem emplenar el formulari Visit Japan Web amb antelació, que agilitzarà el pas per la duana a l'arribada: <https://www.vjw.digital.go.jp/main/#/vjwpl004>



Recomanem consultar la web del [Servei d'Atenció al Viatger Internacional](#).
Amb la col·laboració del Servei de [Salut Internacional de l'Hospital Clínic de Barcelona](#).

CARACTERÍSTIQUES DEL VIATGE

El Japó dels sentits, experiències, art, natura i arquitectura és un viatge especialment ideat per a aquells que volen conèixer a fons el Japó més autèntic i evitar rutes massificades i experimentar de primera mà la història, l'art, l'arquitectura, la natura i les tradicions del país.

Per això, es proposen gran varietat d'activitats pràctiques: taller de Kintsugi (reparació de ceràmiques amb acabat en or), taller de gravat en fusta Ukiyoe, cerimònia del te, elaboració de fideus Sanuki Udon (especialitat regional de Shikoku) i breu pelegrinatge per la ruta Ohenro a Shikoku. Tot això es complementa amb paisatges naturals de bellesa extremada a les illes del mar interior de Seto, petits museus recòndits de qualitat exquisida, obres arquitectòniques de renom i llocs històrics clau per comprendre la cultura i la religió d'un país perseguit pels seus propis estereotips. En aquest viatge proposem allunyar-nos de les rutes més convencionals i explorar de manera vivencial un Japó alternatiu que encara té molt per oferir, sense per això distanciar-nos dels trets culturals més característics i anhelats pel visitant occidental.

El viatge, acompanyat de guies espanyols residents al país i coneixedors de la cultura japonesa, ens faran viure el viatge com viuen els japonesos. Per entrar més en contacte amb el país i tenir una experiència més enriquidora, el recorregut combina transports privats i públics, des de minibusos al tren bala. Cal transportar l'equipatge personalment entre l'hotel i les estacions quan es trobin a prop de l'allotjament. Això pot implicar caminar alguna distància, pujar o baixar escales, cosa que afegeix una càrrega física i pot fer el viatge més cansat.

Els hotels han estat seleccionats per la seva situació i característiques, tots inclouen l'esmorzar i podeu sol·licitar compartir habitació.

Nota important: no és fàcil aconseguir habitacions individuals als ryokans. Normalment, només en disposen d'una o dues per ryokan. Per tant, cal tenir en compte que és possible que s'esgoti la possibilitat de disposar d'una habitació individual.

DIVISA

La moneda del Japó és el ien japonès (JPY), consultar canvi a [XE converter](#).

CLIMA

Aquest viatge es duu a terme a la primavera (de març a maig), quan el clima és suau i els arbres estan en flor, dels quals el més famós és el cirerer. Els dies són càlids, encara que convé portar un jersei per a les fredes tardes.

SEGURIDAD

Sobre qüestions de seguretat, recomanem consultar la pàgina web del [Ministeri d'Afers Exteriors](#).

●● PER SABER MÉS DEL JAPÓ

Utilitza el ampli fons bibliogràfic de la Llibreria Altair. Hem recopilat un conjunt de guies, mapes i llibres sobre el [Japó](#) que pots consultar amb la finalitat de submergir-te en el territori a través de la literatura.

●● CONDICIONS GENERALS

Les condicions generals es troben a la nostra [web](#).