



# JAPÓ

## El Japó dels sentits

VIATGE EN GRUP – 17 DIES

### ●● Per què us proposem el Japó?

Japó, on la tradició més ancestral es barreja amb una modernitat quasi futurista, on quatre mil illes fusionen l'harmonia dels parcs amb el bullici de les ciutats... La filosofia japonesa ha estat influenciada històricament per altres cultures, en particular la xinesa i la coreana. El país nipó ha passat de viure aferrat durant segles a un rígid sistema feudals a convertir-se en una de les societats més desenvolupades i amb la industrialització més puntera del món. I no parlem de la seva exquisida gastronomia, que amb el temps ha esdevingut mundialment popular. A través de la literatura, Murakami i altres escriptors contemporanis japonesos ens mostren el macrocosmos de les seves tradicions mil·lenàries. De totes maneres, el Japó no es pot descriure només amb paraules, cal descobrir-ho amb els cinc sentits i tornar-hi per gaudir-lo com si fos el primer cop.

### [Mapa de la ruta](#)

DIA	ITINERARI	MENJARS	ALLOTJAMENT
10 setembre	Barcelona o Madrid → Osaka		
11 setembre	Osaka – Kyoto		Hotel
12 setembre	Kyoto (Ginkakuji - Passeig dels filòsofs - Cementiri Honen-in - Nanzenji - Taller de Kintsugi)	E	Hotel
13 setembre	Kyoto (Arashiyama - Tren romàntic - Passeig en barca - Bosc de bambú - Dinar en temple - Museu d'art japonès - Cerimònia del té i/o taller d'ikebana)	E,D	Hotel
14 setembre	Kyoto (Gion - Santuari Yasui-Konpiragu - Temple Rokuharamitsu - Casa Kawai Kanjiro - Temple Kennin-ji - Taller ukiyoe)	E	Hotel
15 setembre	Kyoto – Castell Himeji – Kurashiki – Casa museu Ohashi – Museu Ukiyoe – Okayama	E	Hotel
16 setembre	Okayama – Benesse Art Site Naoshima – Takamatsu	E	Hotel
17 setembre	Takamatsu – Jardins Ritsurin – Taller d'udon – Museu i casa de Hiraga Gennai – Matsuyama	E	Hotel
18 setembre	Matsuyama – Breu ruta de pelegrinatge Ohenro – Dogo Onsen – Matsuyama	E	Hotel
19 setembre	Matsuyama – Shimanami kaido – Museu de pintura Oomishima – Santuari Oyamazumi – Museu Tokoro d'art contemporani – Museu d'arquitectura Toyo Ito – Ushio Chocolat – Hiroshima	E,S	Hotel
20 setembre	Hiroshima – Miyajima – Fukuoka	E	Hotel
21 setembre	Fukuoka – Arita – Museu de la ceràmica de Kyushu – Taller de ceràmica – Nagasaki	E	Hotel
22 setembre	Nagasaki – Kikuchi – Cascada Hourai – Monestir Shogoji ( meditació zazen – Cerimònia del te)	E,S	Monestir
23 setembre	Monestir Shogoji – Congost de Kikuchi – Mirador Daikanbo – Mont Aso – Kusasenri – Kumamoto	E	Hotel
24 setembre	Kumamoto – Residència clan Hosokawa – Casa Lafcadio Hearn – Jardí Suizenji – Osaka	E	Hotel
25 setembre	Osaka → Barcelona o Madrid	E	
26 setembre	Barcelona o Madrid		

E: Esmorzar D: Dinar S: Sopar

### 10 setembre | BARCELONA o MADRID → OSAKA

Sortida amb vol regular a Osaka. Nit a bord.

### 11 setembre | OSAKA – KYOTO

Arribada i recepció a l'aeroport d'Osaka a la sortida del control d'equipatges i trasllat a l'hotel de Kyoto en servei compartit. El guia us esperarà a l'hotel i, segons l'hora d'arribada, us aconsellarà què podeu fer per la zona. Allotjament.

**12 setembre | KYOTO (Ginkakuji - Passeig dels filòsofs - Cementiri Honen-in - Nanzenji - Taller de Kintsugi)**

Esmorzar. La nostra porta d'entrada a Kyoto serà el Ginkakuji o pavelló de plata, on coneixerem la història de la família Ashikaga i la seva regència. Des d'allà iniciarem el recorregut pel passeig dels filòsofs i descobrirem racons apartats de gran valor estètic. A Honen-in visitarem les tombes d'escriptors, filòsofs i artistes que han contribuït a modelar la cultura japonesa tal com la coneixem avui. Acabarem el recorregut a l'altura del temple zen Nanzenji, a uns 2 km de l'inici. El recorregut ens permetrà descobrir també els primers impulsos de la modernització en l'era Meiji. Ja a la tarda tindrem l'oportunitat de practicar l'art del kintsugi, la reparació de ceràmiques amb acabat en or. Allotjament.

Transport: públic.

**13 setembre | KYOTO (Arashiyama - Tren romàntic - Passeig en barca - Bosc de bambú - Dinar en temple - Museu d'art japonès - Cerimònia del te i/o taller d'ikebana)**

Esmorzar. Aquest dia explorarem a fons la zona d'Arashiyama, lloc de passeig d'aristòcrates, emperadors i poetes des de l'era Heian (794-1185). Des de Saga agafarem el tren Torokko, una locomotora a l'estil del segle XIX, per anar fins a Kameoka (20 minuts). Durant el recorregut vorejarem la gorga del riu Hozugawa, amb paisatges escènics de muntanya espectaculars. El camí de tornada el farem en barca (2 hores). Un cop de tornada a Arashiyama gaudirem del menjar vegetarià típic dels monjos zen al temple Tenryu-ji. Després de dinar, passejarem pel bosc de bambú i el parc d'Arashiyama, acompanyats de la lectura dels poemes que constitueixen la famosa antologia "Cien poetas, cien poemas". Visitarem el museu Fukuda, destacat per la seva col·lecció de pintures clàssiques i modernes d'estil japonès, i acabarem la jornada amb la cerimònia del te i/o la pràctica d'ikebana. Allotjament.

Transport: públic.

**14 setembre | KYOTO (Gion - Santuari Yasui-Konpiragu - Temple Rokuharamitsu - Casa Kawai Kanjiro - Temple Kennin-ji - Taller ukiyoe)**

Esmorzar. Explorarem a peu els racons d'un dels centres culturals de Kyoto, on coneixerem episodis històrics i antigues zones d'oci, i aprendrem a distingir els trets arquitectònics i espirituals distintius del sintoisme i les diferents branques del budisme. La nostra visita començarà als voltants de l'icònic Kabuki-za, en què encara es representa el teatre popular, conegut com a kabuki. Caminarem per Hanamikoji, un dels carrers més emblemàtics del barri de Gion, i revelarem els secrets de les maiko i les geiko. Després d'acostar-nos al santuari Yasui-Konpiragu i practicar un divertit ritual sintoista, visitarem el museu del temple Rokuharamitsu. Més tard ens dirigirem a la casa museu Kawai Kanjiro, un dels ceramistes més importants de l'era moderna. Allà tindrem l'oportunitat d'apreciar les seves obres i la seva llar, amb una arquitectura local que conjuga tradició i modernitat, i uns forns de ceràmica perfectament conservats. De tornada a Gion, coneixerem l'impressionant jardí zen del temple Kennin-ji. Al final de la jornada, tindrem l'oportunitat de practicar la tècnica del gravat en fusta japonesa o ukiyoe sota la supervisió de l'artista Kurumi Wakaki. Allotjament.

Transport: públic.

**15 setembre | KYOTO – CASTELL HIMEJI – KURASHIKI – CASA MUSEU OHASHI – MUSEU UKIYOE – OKAYAMA**

Esmorzar. Aquest dia viatjarem en el temps per veure un dels castells més imponents i ben conservats del període de guerres samurais, el castell de Himeji, utilitzat com a escenari de les pel·lícules de Kurosawa, entre d'altres. Després d'una breu visita, deixarem enrere l'ànima bèl·lica i ens dirigirem a Kurashiki, una ciutat de mercaders famosa pel seu bonic centre antic (bikanchiku), on visitarem la casa dels Ohashi, una família samurai reconvertida en mercadera en ser derrotada pel règim Tokugawa. Després de dinar, ens acostarem a un museu d'ukiyoë dedicat a Utagawa Kuniyoshi, un dels artistes més importants del gènere juntament amb Hokusai i Hiroshige. Tindrem l'oportunitat d'observar a l'obra d'un dels grans mestres dels coneixements pràctics que haurem après el dia anterior durant l'experiència amb Kurumi Wakaki. D'aquesta manera, en un sol dia haurem recorregut la història des del segle XVII fins al segle XIX, passant per tres estaments socials diferents (samurais, mercaders, artesans); d'un període de guerres constants i tancament polític fins a un període de floriment i obertura progressiva a l'exterior, en un procés que queda reflectit tant a l'economia com a les arts. Nit a Okayama. Allotjament.

Com queda lligada la història d'un castell amb la ceràmica, l'ukiyoë i el contacte del Japó amb l'exterior? El guia ens il·lustrarà amb exemples que ens ajudaran no només a entendre la història japonesa, sinó també a donar sentit a la nostra ruta, des de Kyoto fins a Nagasaki.

Transport: públic.

**16 setembre | OKAYAMA – BENESSE ART SITE NAOSHIMA – TAKAMATSU**

Esmorzar. Al mar interior de Seto, reconegut com a parc natural, les illes formen un llenç on podem gaudir de les obres de reconeguts artistes contemporanis i arquitectes com Yayoi Kusama i Ando Tadao. Visita de l'illa de Naoshima, un museu exterior que conjuga art i natura i que crea un espai únic, original i inoblidable. Continuació a Honmura, on les cases antigues han estat reconvertides en modernes sales d'exposicions i on explorarem els racons naturals del museu Benesse, amb vista al mar de Seto, l'autèntic protagonista. Abans d'agafar el ferri que ens portarà a la següent destinació, Takamatsu, tindrem l'oportunitat de gaudir d'un bany calent envoltats de peces d'art al sento (bany públic) "I love yu", un establiment el nom del qual és un joc de paraules en japonès que significa "estimo l'aigua calenta". Allotjament.

Transport: bus privat/ferri.

**17 setembre | TAKAMATSU – JARDINS RITSURIN – TALLER UDON – MUSEU I CASA HIRAGA GENNAI – MATSUYAMA**

Esmorzar. Després d'un dia dedicat a la fusió entre la natura i l'art contemporani, començarem la nostra visita a Ritsurin, uns jardins de 16 hectàrees que daten de l'època feudal, amb 400 anys d'història i arbres centenaris que constitueixen la quinta essència d'un jardí d'estil japonès la influència xinesa del qual es fa visible en la seva concepció. En funció de la disponibilitat, gaudirem d'un bonic passeig amb barca pels seus estanys, des d'on apreciarem l'art de modelar els pins a l'estil bonsai i l'impuls per dominar la natura amb l'objectiu de gaudir-ne estèticament. Cap al migdia participarem en l'elaboració de sanuki udon, l'especialitat de l'illa de Shikoku, i tindrem l'oportunitat de menjar-nos els nostres propis fideus. A la tarda, visitarem la casa natal i el museu de Hiraga Gennai, un intel·lectual polifacètic i excèntric, inventor i farmacòleg del segle XVIII a qui devem, entre altres coses, la introducció de la pintura a l'oli al Japó, la creació d'un generador d'electricitat estàtica i fins i tot el nom d'un tipus de ceràmica. Un cop acabada la visita, continuació a Matsuyama. Allotjament.

Transport: públic.

**18 setembre | MATSUYAMA – BREU RUTA DE PELEGRINATGE OHENRO – DOGO ONSEN – MATSUYAMA**

Esmorzar. Aquest dia experimentarem una petita part del pelegrinatge conegut com a Ohenro, una ruta de més de 1.000 km, 1.200 anys d'antiguitat i un total de 88 temples que circumden l'illa de Shikoku. Ens desplaçarem amb autobús fins a Joruriji (temple 46) i caminarem uns 20 minuts fins a Yasakaji (temple 47). L'autobús ens tornarà a recollir i ens portarà primer a Sairinji (temple 48) i després a Jodoji (temple 49), des d'on iniciarem una caminada de poc més d'una hora que passa per Hantaji (temple 50). La nostra destinació final serà Ishiteji (temple 51), ja al centre urbà de la ciutat de Matsuyama. Completarem el nostre pelegrinatge amb un merescut descans als banys termals de Dogo Onsen, l'edifici retro del qual va servir d'inspiració per als banys de la famosa pel·lícula d'animació "El viatge de Chihiro", produïda pels estudis Ghibli. Tarda lliure. Allotjament.

Nota: preparem una maleta per a dues o tres nits i enviarem l'equipatge gran a l'hotel de Kumamoto o Nagasaki.

Transport: bus privat.

**19 setembre | MATSUYAMA – SHIMANAMI KAIDO – MUSEU DE PINTURA OOMISHIMA – SANTUARI OYAMAZUMI – MUSEU TOKORO D'ART CONTEMPORANI – MUSEU D'ARQUITECTURA TOYO ITO – USHIO CHOCOLATL – HIROSHIMA**

Esmorzar. Continuació de la nostra ruta d'art, arquitectura i natura. Creuarem de l'illa de Shikoku a l'illa de Honshu amb autobús a través d'una ruta d'aproximadament 60 km coneguda com a Shimanamikaido. Travessarem vuit illes connectades per nou ponts, totes espectaculars. La nostra parada principal és l'illa d'Oomishima. Visitarem el petit museu de nihonga, un estil de pintura japonesa en voga des de la modernització del país que sorgeix com a reacció a la pintura a l'oli occidental. A prop del museu visitarem el santuari Oyamazumi, envoltat de guardians mil·lenaris, probablement el santuari més important per a la casta samurai. Els guerrers solien parar-hi per resar per la victòria i donar les seves armes, la majoria de les quals s'exposen avui al públic com a tresor nacional. Després ens acostarem breument al Museu Tokoro d'art contemporani, un edifici peculiar situat en ple vessant amb unes vistes excel·lents del mar de Seto, i al museu d'arquitectura Toyo Ito, un arquitecte amb què els barcelonins estan ben familiaritzats. Després de dinar, ens desplaçarem fins a l'exquisida botiga de xocolates Ushio Chocolatl per gaudir de sabors peculiars amb vistes al mar. Arribada a Hiroshima, on tastarem el plat local, l'okonomiyaki. Allotjament.

Transport: privat.

**20 setembre | HIROSHIMA – MIYAJIMA – FUKUOKA**

Esmorzar. A primera hora del matí visitarem el Gembaku dome, l'hipocentre de la bomba atòmica, i el parc i el museu de la pau, un conjunt monumental dissenyat per l'arquitecte Kenzo Tange. Arribarem amb tren local a la captivadora illa de Miyajima (parc nacional) i veurem el seu torii sobre el mar. És la porta d'accés al santuari d'Itsukushima i un pas obligat per al comerç marítim durant segles. Coneixerem els seus temples, carrers tradicionals i botigues d'artesanía. Un cop acabada la visita, tornarem a Hiroshima per agafar un tren bala que ens portarà a Fukuoka, una de les ciutats més valorades entre els amants del bon menjar. Durant el sopar podrem experimentar la cultura del yatai, els llocs de menjar de carrer que tenyeixen d'encant la nit japonesa. Allotjament.

Transport: públic.

**21 setembre | FUKUOKA – ARITA – MUSEU DE LA CERÀMICA DE KYUSHU – TALLER DE CERÀMICA – NAGASAKI**

Esmorzar. L'illa de Kyushu, amb un port tan important com el de Nagasaki, ha estat històricament una de les regions que ha gaudit d'un contacte més gran amb l'exterior (Xina, regne de Ryukyu, Corea, Portugal, Holanda). Aprofitant la nostra visita, explorarem la interacció entre el Japó i el món al llarg dels segles, sense deixar de banda la vessant pràctica i experimental del nostre viatge, per la qual cosa visitarem primer la ciutat de la ceràmica a Arita. Gràcies a la barreja de cultures, hi va sorgir un estil propi de porcellana conegut com a arita. Visitarem el museu de la ceràmica de Kyushu i elaborarem la nostra peça. Ja a la tarda, ens traslladarem a Nagasaki, on visitarem el parc de la pau, Deshima (lloc comercial dels holandesos des del segle XVII) i el barri de Chinatown més antic de tot el Japó. Allotjament.

Transport: públic.

**22 setembre | NAGASAKI – KIKUCHI – CASCADA HOURAI – MONESTIR SHOGOJI (Meditació Zazen i Cerimònia del te)**

Esmorzar. Sortida amb autobús privat cap al monestir Shogoji, a les muntanyes de Matsumoto, un trajecte en què gaudirem de la natura. Farem alguna parada en llocs històrics com Kikuchi o la cascada de Hourai. Ja al monestir, experimentarem l'espiritualitat budista de manera plena i autèntica. Practicarem el zazen seguint els preceptes de l'escola Soto; experimentarem la cerimònia del te, practicada pels monjos amb te senxa; tastarem el menjar elaborat pels monjos i escoltarem una xerrada que ens ajudarà a entendre els fonaments bàsics del budisme i com influeix en la conformació de la cultura japonesa, des dels aspectes més quotidians a l'expressió estètica més elevada. Nit al monestir.

**Nota:** l'estada al monestir suposa l'acceptació de les regles i els costums dels monjos, per això estarem obligats a dormir en un futon sobre el tatami d'amples habitacions comunes (homes i dones per separat). Per a casos especials és possible habilitar una habitació individual, però cal tenir en compte que la disponibilitat és limitada, ja que no és un hotel. Com que aquest és pràcticament el final del viatge, s'ofereix al client l'opció d'allargar la vostra estada al monestir durant diversos dies o una setmana per practicar a fons la meditació, conviure amb els monjos i treure el màxim profit d'una experiència única i irreplicable. En funció de la disponibilitat, es plantejarà l'organització d'alguna activitat alternativa al temple amb algun mestre de cal·ligrafia, ikebana, etc.; o bé activitats populars al costat dels veïns del poble, com ara l'observació de la lluna (tsukimi) amb caràcter festiu.

**Transport:** bus privat.

**23 setembre | MONESTIR SHOGOJI – CONGOST DE KIKUCHI – MIRADOR DAIKANBO – MONT ASO – KUSASENRI – KUMAMOTO**

Esmorzar. Després de l'esmorzar i les pregàries matinals amb els monjos, sortirem amb autobús cap al congost de Kikuchi (30 minuts), on podem gaudir d'un shinrin-yoku o bany de bosc. Farem una caminada d'uns 80 minuts per la gorja del riu, cadascun al seu ritme. Travessarem el bosc i passarem per diverses cascades. No cal portar botes de muntanya, però es recomana portar un calçat adequat. A mig matí ens desplaçarem fins al mirador Daikanbo, als voltants d'Aso, des d'on observem una de les calderes volcàniques més grans del món. Baixem fins a Ichinomiya, a la ciutat d'Aso, i tindrem temps lliure per esmorzar i explorar el carrer comercial Monzenmachi o visitar el santuari d'Aso. Després de dinar pujarem a la muntanya Aso i explorarem els voltants del cràter. En el cas que hi hagi restriccions d'accés, passarem més temps a la nostra següent destinació, Kusasenri, una vasta plana amb excel·lents vistes en què tindrem temps lliure per visitar el centre de visitants i el museu del mont Aso, prendre un cafè, menjar un gelat o gaudir d'un passeig a cavall. Arribada a Kumamoto, on podem gaudir del castell il·luminat. Allotjament.

**Transport:** bus privat.

**24 setembre | KUMAMOTO – RESIDÈNCIA CLAN HOSOKAWA – CASA LAFCADIO HEARN – JARDÍ SUIZENJI – OSAKA**

Esmorzar. Al matí coneixerem el passat històric de Kumamoto i explorarem els voltants del castell. Veurem l'antiga residència del clan Hosokawa, una de les famílies històricament més poderoses del Japó, i com a contrapunt l'antiga casa de Lafcadio Hearn, un dels primers estrangers de l'era moderna que es va naturalitzar com a japonès, pioner en la comprensió de la cultura japonesa a través dels escrits. Visita del jardí Suizenji, ideat per la família Hosokawa com a representació de les 53 estacions o passos de la ruta de Tokaido, la via més important i concorreguda durant l'època Edo per desplaçar-se des de Tòquio a Kyoto, una ruta que ha estat immortalitzada als gravats ukiyoe d'artistes com Hiroshige. Amb aquesta visita posarem punt final a la ruta. Després de dinar, agafarem el tren bala que ens portarà a Osaka (en funció dels horaris, dinarem un bento típic durant el trajecte). Allotjament.

**Transport:** públic.

**25 setembre | OSAKA → BARCELONA o MADRID**

Esmorzar. Segons l'horari dels vols, trasllat al matí amb servei compartit a l'aeroport. Els passatgers amb vols que surtin a la tarda tindreu la possibilitat de fer visites per lliure i el guia us ajudarà amb la planificació de les visites. Nit en ruta.

**26 setembre | BARCELONA o MADRID**

Arribada i fi dels serveis.

**Nota important:** el nom dels hotels es confirmarà 10 dies abans de la sortida.

**●● PREU PER PERSONA 2024****SERVEIS DE TERRA**

Mínim 10 persones:	3.740€
Suplement habitació individual:	600€

**Revisió de preus:** El preu del viatge es podrà modificar per l'increment del preu del transport (inclòs el cost del carburant), de les taxes i impostos, així com per una variació en el tipus de canvi aplicat al juny 2024. En cap cas, es revisarà a l'alça durant els 20 dies anteriors a la data de sortida del viatge. L'opció d'establiments o serveis diferents als que s'han cotitzat ja sigui per manca de disponibilitat o per decisió del client comportarà una variació del preu.



## ●● SERVEIS INCLOSOS / NO INCLOSOS

### INCLOU

- 13 nits d'allotjament en hotels de categoria estàndard.
- 1 nit en monestir.
- Tots els esmorzars, 1 dinar i 2 sopars.
- Guia acompanyant en castellà durant tot el viatge.
- Tots els transports (públics o privats, segons programa).
- Totes les entrades a les visites programades.
- Activitats i experiències detallades al programa.
- [Assegurança d'assistència en viatge i cancel·lació fins a 1.000€ \(gratuït\)](#)

### NO INCLOU

- **Vols i taxes:** (Tarifa en base a la companyia AIR FRANCE/KLM en classe X+Q) Sortides Barcelona/Madrid: 1.105€ (taxes incloses calculades al juny/24). L'opció d'una altra companyia o tipus de tarifa comporta una variació del preu.
- Menjars no especificats i begudes.
- Transport durant el temps lliure.
- Qualsevol altre servei no especificat a l'apartat anterior.

## ●● SORTIDA 2024

10 setembre

## ●● GRUP MÍNIM / MÀXIM

La realització d'aquest viatge requereix la participació d'un mínim de 10 persones i màxim 14. De no arribar a aquest mínim, l'agència té dret a anul·lar el viatge a més tardar fins 20 dies naturals abans de l'inici del viatge.

## ●● PÒLISSES OPCIONALS DE DESPESES D'ANUL·LACIÓ, MORT O INVALIDESA I AMPLIACIÓ DE COBERTURES

Degut a que tant les companyies aèries com els prestadors dels serveis tenen condicions d'anul·lació molt estrictes, Altair Viatges posa a la vostra disposició assegurances especials de despeses d'anul·lació per cobrir les quantitats que considereu segons els vostres interessos. Queden excloses les activitats físicoesportives en el medi natural i esports d'aventura. [Consulteu suplement i detall de les cobertures en cada cas.](#)

## ●● CANCEL·LACIONS

El viatger en qualsevol moment abans de l'inici del viatge pot resoldre el contracte havent d'abonar una penalització que equivaldrà al preu del viatge combinat menys l'estalvi de costos i els ingressos derivats de la utilització alternativa dels serveis de viatge.

## ●● PERSONES MOBILITAT REDUÏDA (PMR)

Persona la mobilitat de la qual per participar en el viatge es troba reduïda per motius de discapacitat física, sensorial o locomotriu, permanent o temporal; discapacitat o deficiència intel·lectual; o qualsevol altra causa de discapacitat, o per l'edat, i la situació de la qual requereixi una atenció adequada i l'adaptació a les seves necessitats particulars del servei posat a disposició de la resta de participants. Si algun dels interessats en fer un viatge a mida és PMR haurà d'informar-nos per poder consultar si el viatge a mida pot ser o no dissenyat per cobrir les seves necessitats.

## ●● RESERVES I FORMES DE PAGAMENT

Per formalitzar la reserva s'abonarà un dipòsit mínim del 40% del preu total del viatge. Aquest percentatge podrà variar en funció de les condicions dels diferents proveïdors. La resta es liquidarà com molt tard 10 dies abans de la data de sortida. S'accepten com mètodes de pagament: transferència bancària, xec nominatiu o targeta (exceptuant Amex i Dinners). Per pagaments en efectiu consultar condicions legals.

## ●● INFORMACIÓ PRÀCTICA

### VISAT

Cal tenir un passaport en vigor amb una validesa que cobreixi tot el període d'estada previst al país.



### SALUT

Recomanem consultar la web del [Servei d'Atenció al Viatger Internacional](#).  
Amb la col·laboració del Servei de [Salut Internacional de l'Hospital Clínic de Barcelona](#).

### CARACTERÍSTIQUES DEL VIATGE

Aquesta ruta transcorre pel Japó dels sentits: experiències, art, natura i arquitectura. És un viatge especialment ideat per a aquells que vulguin conèixer a fons el Japó més autèntic i evitar les rutes massificades. Es podrà experimentar de primera mà la història, l'art, l'arquitectura, l'espiritualitat, la natura i les tradicions del país. Per això, es proposa una gran varietat d'activitats pràctiques: taller de kintsugi (reparació de ceràmiques amb acabat en or), taller de gravat ukiyoe, cerimònia del te, descens pel riu amb barca, elaboració de fideus sanuki udon, pelegrinatge per la ruta Ohenro a Shikoku, taller de ceràmica d'arita, bany de bosc o shinri-yoku a Kumamoto i pràctica de meditació zazen en un monestir a la muntanya. El viatge es completa amb paisatges naturals imponents (illes, boscos, cascades, muntanyes, praderies i volcans), petits museus recòndits de gran qualitat, obres arquitectòniques i d'enginyeria de renom, i llocs històrics clau per comprendre la cultura i la religió d'un país perseguit pels seus propis estereotips. En aquest viatge proposem explorar de manera vivencial un Japó alternatiu que encara té molt a oferir, sense haver de distanciar-nos necessàriament dels trets culturals més característics del país, anhelats pel visitant occidental. Per culminar el viatge, als clients interessats se'ls ofereix l'opció d'allargar l'estada diversos dies o fins a una setmana al monestir budista Shogoji, a Kumamoto, per conèixer amb els monjos i continuar la pràctica meditativa. Durant tot el viatge el guia presentarà i explicarà totes les activitats i els llocs.

**Nota important:** les habitacions individuals o a compartir s'han de sol·licitar al moment de fer la reserva. La confirmació no és immediata; es confirmarà com més aviat millor. Normalment, als ryokanes no és fàcil aconseguir habitacions individuals, ja que només disposen d'una o dues habitacions d'aquest tipus. És possible que no hi hagi possibilitat de tenir una habitació individual.

### DIVISA

La moneda utilitzada al Japó és el ien japonès (JPY), consulteu el canvi a [XE converter](#).

### CLIMA

Aquest viatge es fa a la tardor, una estació molt agradable pel color de les fulles dels arbres, malgrat que al setembre encara pot fer calor a gran part del país. Les muntanyes i els turons estan cobertes amb milers de colors i els jardins i els parcs estan adornats amb una gran varietat de crisantems.

### SEGURETAT

Sobre qüestions de seguretat, recomanem consultar la pàgina web del [Ministeri d'Afers Exteriors](#).

## ●● PER SABER MÉS DEL JAPÓ

Utilitza l'ampli fons bibliogràfic de la Llibreria Altair. Hem recopilat un conjunt de guies, mapes i llibres sobre el [Japó](#) que pots consultar amb la finalitat de submergir-te en el territori a través de la literatura.

## ●● CONDICIONS GENERALS

Les condicions generals es troben a la nostra [web](#).